

SAISON 2022-2023
THÉÂTRE
COLUCHE



AGENDA

La course des géants

Samedi 24 septembre 20h30 P.4

Piège pour un homme seul

Vendredi 30 septembre 20h30 P.6

Lorsque Françoise paraît

Samedi 8 octobre 20h30 P.8

Cœur de pirate

Vendredi 14 octobre 20h30 P.10

La cabane de l'architecte

Vendredi 21 octobre 14h30 & 20h30 P.12

Les grands amoureux

Vendredi 18 novembre 20h30 P.14

Les caprices de Marianne

Vendredi 25 novembre 20h30 P.15

La cigale sans la fourmi

Jeune public

Mercredi 7 décembre 15h30 P.16

Alexis HK

Vendredi 16 décembre 20h30 P.17

Florent Peyre

Vendredi 13 janvier 20h30 P.18

Titanic

Samedi 21 janvier 20h30 P.19

Incandescences

Vendredi 27 janvier 20h30 P.20

Les poupées persanes

Vendredi 3 février 20h30 P.22

Pirates...

Samedi 11 février 20h30 P.24

Madame Pylinska...

Jeudi 16 février 20h30 P.26

L'importance d'être constant

Vendredi 10 mars 20h30 P.28

La Traviata

Samedi 18 mars 20h P.29

Lawrence d'Arabie

Vendredi 24 mars 20h30 P.30

Marché pirate sur le darknet

Vendredi 31 mars 20h30 P.32

Casse-Noisette

Dimanche 16 avril 17h P.34

Fabien Olicard

Jeudi 20 avril 20h30 P.36

Echoes of Prince

Vendredi 12 mai 20h30 P.37

Et c'est un sentiment...

Vendredi 26 mai 20h30 P.38

Les fleurs de Macchabée

Samedi 3 juin 13h P.40

Spécialement pour les scolaires P.42

La Clé des Champs P.49

Le Conservatoire P.52

Autour des spectacles P.53

La billetterie P.54

Abonnement P.55

Venir au théâtre Coluche P.57

ÉDITORIAL



La curiosité est un merveilleux défaut qui doit impérieusement vous pousser à découvrir de nouveaux horizons !

C'est ce qui nous a guidé dans le choix des spectacles de cette saison qui déploie un nuancier de goûts et de styles très larges. Vous pourrez y trouver de quoi satisfaire vos envies et vous aventurer dans des thématiques parfois surprenantes.

Originale, avec une création qui nous plonge dans la vie et les affres de l'inventeur de la première plateforme d'échanges sur le Darknet !

Déroutant, par le biais d'un spectacle/reportage télévisuel qui pourrait être plus manipulateur de l'opinion publique qu'il n'y paraît au premier abord.

Inédit, avec le regard de cet enfant qui, devenu adulte, nous raconte sa vision d'un Le Corbusier plus intime !

Et laissez-vous surprendre, avec cette immersion dans les services de la NASA à l'époque de la conquête de l'Espace.

Pourquoi resteriez-vous devant votre téléviseur alors que vous pourrez profiter en live de la saison 1 d'une série théâtrale déployée en plusieurs épisodes sur toute une journée au théâtre Coluche ?

Nous vous invitons en parallèle à de grands moments de grâce suspendue.

Vous vibrerez en écoutant la voix de Didier Sandre avec les cordes du Quatuor Ludwig. Vous écouterez les grandes et émouvantes histoires racontées par les sonates de Chopin tout en riant des souffrances de l'apprenti pianiste Eric-Emmanuel Schmitt. Vous ne pourrez pas manquer les longs sanglots Verdiens d'Alfredo et Violetta.

La jeune génération d'acteurs vous épatera avec « Incandescences » qui nous plonge dans les témoignages drôles et bouleversants sur les premières amours de centaines d'adolescents de banlieue : un des plus gros succès du festival d'Avignon off 2021 !

Si l'envie vous vient d'un grand besoin de rire, ne manquez pas Florent Peyre s'enfermant dans son incapacité à mettre en scène une comédie musicale pour financer la protection de l'environnement ! Courrez voir sombrer le Titanic version Moutons noirs après avoir revu le film... Vous coulerez sous les larmes de joie.

N'hésitez pas, venez plus souvent au théâtre Coluche ovationner les artistes puisque nous avons fait le choix de baisser les tarifs pour vous en faciliter l'accès !

Nous vous souhaitons une saison riche en somptueuses surprises !

Joséphine Kollmannsberger
Maire de Plaisir

SAMEDI

24 SEPTEMBRE 20H30

Théâtre Durée : 1h40

La course des géants

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, la petite histoire d'un jeune rebelle américain croise la grande histoire de la conquête spatiale.

Après « Les Crapauds fous », la nouvelle création de Mélody Mourey : 1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans la prestigieuse université, sa vie bascule. « La Course des Géants » s'inspire de faits réels, la mission Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

Une création de Mélody Mourey, avec Jordi Le Bolloc'h, Anne-Sophie Picard, Nicolas Lumberras, Alexandre Texier, Valentine Revel-Mouroz et Eric Chantelauze.

Plein tarif 26 € | Abonné 22 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 10 €



4 NOMINATIONS MOLIÈRES 2022

Théâtre privé

Auteur francophone vivant

Metteur en scène dans un spectacle de Théâtre privé

Comédien dans un second rôle

Des sensations fortes et des étoiles plein les mirettes.

Paris Match

Talentueux et ingénieux !

Tout concourt ici à envoyer le spectateur sur orbite.

Le Figaro



VENDREDI

30 SEPTEMBRE 20H30

Comédie policière Durée : 2h

Piège pour un homme seul

Nul doute que vous serez pris au piège de cette brillante comédie policière.

En mariant une intrigue policière à une forme théâtrale basée sur la comédie, «Piège pour un homme seul», créé en 1960, rendit son auteur célèbre dans le monde entier et conforta Robert Thomas (après le succès de «Huit femmes») dans sa voie d'auteur dramatique. Un jeune marié, en voyage de noces dans un village montagnard, signale à la Police la disparition de sa jeune épouse. On la retrouve... mais le mari prétend que ce n'est pas sa femme ! Celle-ci déclare son mari amnésique et se prête à un interrogatoire qui ne laisse aucun doute sur la véracité de ses affirmations. Qui dit vrai ? Est-il fou ou manipulé ?

De Robert Thomas, mise en scène Vincent Auvet, avec Vincent Desmons, Chloé Genet, Romain Isselée, Sophie Le Corre, Noël Lemoine, Michel Miramont.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €

Un scénario tellement bien ficelé que le spectateur se pose cette question jusqu'à la dernière minute.

Le Parisien



VENDREDI 30 SEPTEMBRE

Service d'accompagnement en minibus,
voir conditions p.53.



SAMEDI

8 OCTOBRE 20H30

Théâtre Durée : 1h20

Lorsque Françoise paraît

1916. À huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, et au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant.

Écrit et mis en scène par Éric Bu, avec Sophie Forte, Christine Gagnepain et Stéphane Giletta.

Plein tarif 24 € | Abonné 20 € | - 26 ans 14 € | - 12 ans 10 €

On pleure d'émotions, tout en laissant échapper des éclats de rire. Les trois comédiens subjuguent. On ressort admiratif du personnage et de cette pièce pleine de vie.

Le Parisien



SAMEDI 8 OCTOBRE 18H

Conférence

Instant parents

Conférence de **Catherine Dolto-Tolitch** « L'héritage de Françoise Dolto dans l'éducation des enfants d'aujourd'hui ».



VENDEDI

14 OCTOBRE 20H30

Concert chanson française Durée : 1h30

Cœur de pirate

Plus d'une décennie s'est écoulée depuis que Béatrice Martin s'est incrustée dans le paysage sous le pseudonyme désormais coutumier de Cœur de pirate. Armée d'un talent digne de l'orfèvrerie, d'une poésie tantôt raffinée, tantôt subversive, et d'une aura insaisissable, elle séduit comme elle surprend, jaillissant là où on ne l'attend pas, avec polyvalence, mais cohérence, et devant un public systématiquement au rendez-vous.

C'est alors qu'à la rentrée 2021, Cœur de pirate lance le tout premier extrait « On s'aimera toujours » à paraître sur son prochain album « Impossible à aimer ». Une ode à l'amour éternel aux airs disco pop.

Voix et piano Béatrice Martin, guitare Renaud Bastien, contrebasse et basse Alexandre Gauthier, batterie et percussions Vincent Carré, piano et voix Ariane Vaillancourt, violoncelle et voix Marianne Croft.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 €
– 26 ans 20 € | – 12 ans 16 €

Assurant elle-même la mise en scène de ce nouveau spectacle, Béatrice Martin (son vrai nom) promet de somptueux arrangements et un mariage heureux entre les classiques revampés de son répertoire et son nouveau matériel.

RTL2

« T'es belle » est sans équivoque : son message est clair, puissant et direct. En plein accord avec le changement de paradigme actuel et l'indignation généralisée du public, la chanson proteste contre un patriarcat étouffant qui dicte ce que les femmes doivent faire et comment.

Fubiz

VENDREDI

21 OCTOBRE 14H30 20H30



Théâtre Durée : 1h20

La cabane de l'architecte



ou la main tendue de Le Corbusier

Une formidable galerie de personnages hauts en couleur pour nous faire revivre la naissance de l'architecture moderne telle que bouleversée par Le Corbusier dès les années 30.

Tout gamin dans le restaurant précaire de son père « L'Étoile de mer » sur la Côte d'Azur, Robertino devient la petite vedette des festivités estivales et nous fait partager ses baignades quotidiennes avec le Maître, sa visite de la « maison du Fada », sa déception d'adolescent quand Le Corbusier l'informe qu'il ne peut le prendre dans son atelier, sa montée à Paris en douce avec une dame rencontrée au carnaval de Nice, ses fâcheries avec Corbu, les boîtes de jazz et sa vie de « zazou », son apprentissage aux cours du soir des Arts et Métiers, son affection filiale pour la facétieuse Yvonne épouse Corbu, son travail d'ouvrier piocheur, sa découverte du festival d'Avignon et, après dix ans d'attente, l'entrée comme apprenti-architecte dans l'Atelier du maître...

De Louise Doutreligne, mise en scène Jean-Luc Paliès, scénographie Luca Jimenez, musiques Echoes of, vidéos Nina Cholet, avec Mandine Guillaume, Alain Guillo, Oscar Clark, Jean-Luc Paliès, Claudine Fievet, création Cie Influenscènes.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €

Première partie Durée : 15mn

L'héritage de Le Corbusier

Lecture/spectacle par les élèves de l'atelier théâtre de la fondation Falret, Hôpitaux de Plaisir, Sauvegarde des Yvelines, Arts et Convergences.

NB : création 2022 en résidence au Théâtre Coluche.



DIMANCHE 9 OCTOBRE 17H

Projection film « Les enfants du béton » suivie d'un échange avec des architectes.

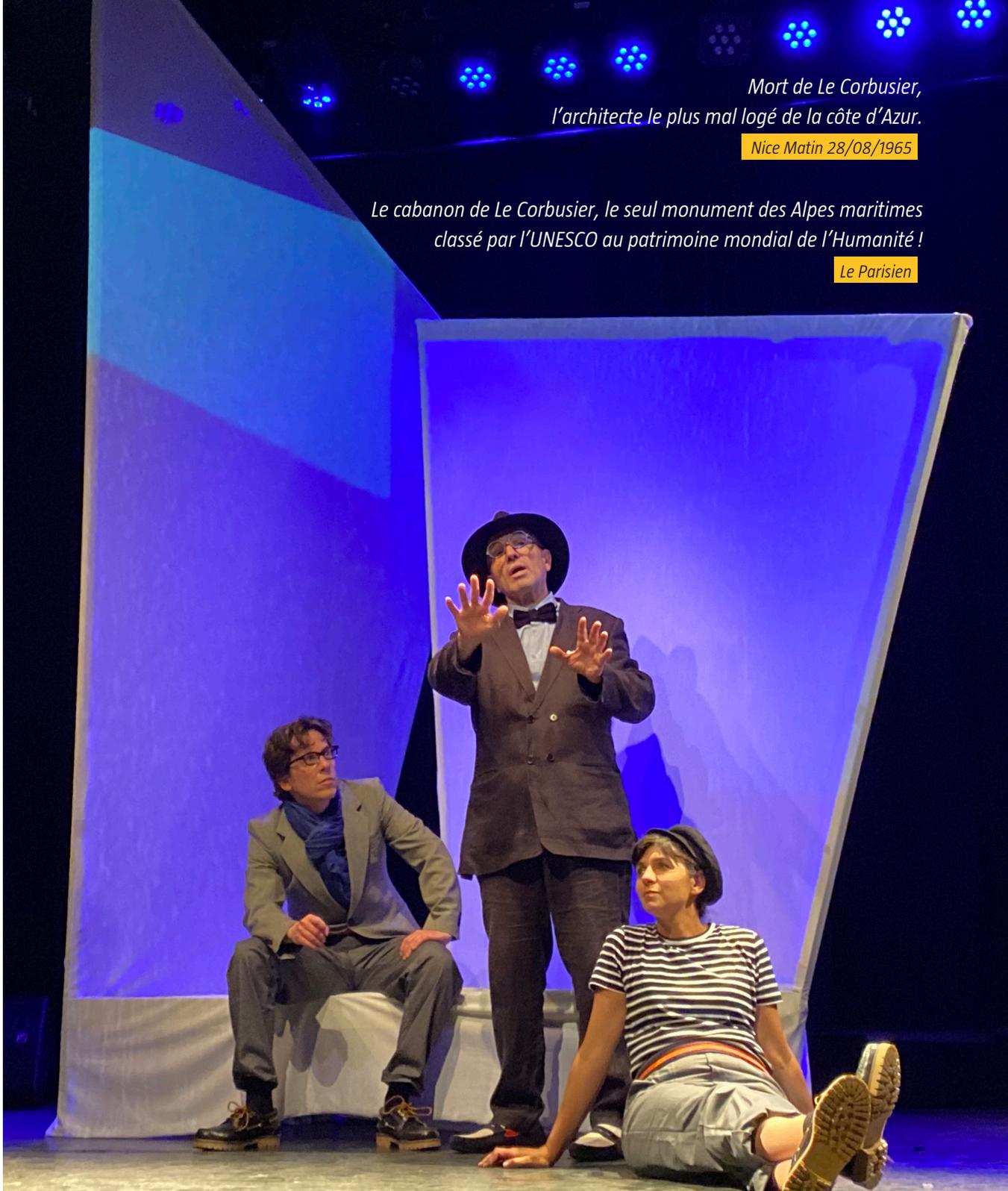


*Mort de Le Corbusier,
l'architecte le plus mal logé de la côte d'Azur.*

Nice Matin 28/08/1965

Le cabanon de Le Corbusier, le seul monument des Alpes maritimes classé par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'Humanité !

Le Parisien





VENDREDI

18 NOVEMBRE 20H30

Concert théâtralisé Durée : 1h30

Les grands amoureux

Le quatuor Ludwig et Didier Sandre

Les compositeurs sont de grands amoureux. Leur musique entre en résonance avec la musique des mots.

L'Amour, toujours l'amour... C'est ce sentiment universel qui guide les pas de l'humanité depuis la nuit des temps, qui inspire les poètes depuis l'Antiquité, qui déchaîne les passions, délie le verbe et libère l'harmonie. D'Agrippa d'Aubigné (XVI^e siècle) à François Mitterrand, des premiers pas amoureux aux amours impossibles, entrons au cœur des affaires du cœur à travers écrits et correspondances intimes.

C'est à Didier Sandre, de la Comédie-Française, comédien ardent s'il en est, que les Ludwig ont choisi de confier la lecture de ces pages intemporelles, au plus près de l'âme de leurs auteurs.

Avec Didier Sandre et le quatuor Ludwig, 1^{er} violon Sébastien Surel, 2^e violon Manuel Doutrelant, alto Padrig Fauré, violoncelle Anne Copéry.

Plein tarif 24 € | Abonné 20 € | - 26 ans 14 € | - 12 ans 10 €



VENDREDI

25 NOVEMBRE 20H30

Théâtre classique Durée : 1h40

Les caprices de Marianne

Ambiance de cabaret pour une romance au souffle résolument moderne.

Cœlio est éperdument amoureux de Marianne, l'épouse du puissant juge Claudio. Trop timide pour oser la courtiser, il demande à son meilleur ami Octave, séducteur et fêtard, d'intercéder auprès d'elle. Mais alors que celle-ci refuse les avances de Cœlio, elle n'est pas insensible au charme d'Octave.

Dans une atmosphère intrigante et festive, au son de l'orchestre qui tient lieu ici de chœur tragique – entre jazz grinçant et Astor Piazzolla –, jalousies, orgueils et mensonges tissent les liens de cette intrigue.

De Alfred de Musset, mise en scène Roch-Antoine Albaladéjo, avec Mathilde Bourbin, Vincent Desprat, Valérie Français, Aliénor Guéniffet, Laurent Labruyère, Mélanie Le Duc, Jacques Poix-Terrier, Jérôme Ragon.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €



MERCREDI

7 DÉCEMBRE 15H30



Comédie musicale Durée : 1h15

À partir de 5 ans

La cigale sans la fourmi

Une version musicale totalement comique et déjantée de la célèbre fable.

Au royaume de Fabulie, chaque personnage des grandes fables de La Fontaine interprète perpétuellement son rôle avec un sérieux admirable : pour la 23 743^e fois, Renard vole le camembert de Corbeau, Lièvre fait le fou et Grenouille est sur le point d'exploser. Quand tout à coup, Fourmi fait irruption : « Cigale a disparu ! ». Quel destin horrible attend la pauvre Cigale ? Ses amis réussiront-ils à la retrouver ?

De Gaëtan Borg, Julien Goetz, Stéphane Laporte, mise en scène Marina Pangos, avec Vincent Gilliéron, Simon Heulle, Cloé Horry, Camille Nicolas, Angélique Rivoux, Jacques Verzier.

Plein tarif 14 € | Abonné 10 € | - 26 ans 8 € | - 12 ans 6 €

LA CLÉ DES CHAMPS

INVESTIT LE THÉÂTRE COLUCHE



VENDREDI

16 DÉCEMBRE 20H30

Concert chanson française Durée : 1h30



Alexis HK

Avec « Bobo Playground », son nouvel album, Alexis HK se dirige vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation. L'auteur a la plume joueuse et toujours aiguisée, s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée à classer dans la même catégorie que ses confrères Arthur H, Bertrand Belin, Thomas Fersen ou Benjamin Biolay... Alexis HK est un poète funambule : en équilibre, il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur. Une qualité salutaire au milieu de la grisaille.

Distribution Bobo Playground : chant, guitares, ukulélé Alexis HK, guitare, piano, chœurs, programmation Sébastien Collinet, violoncelle, guitare électrique Julien Lefèvre, batterie Hibu Corbel, régie son Florian Chauvet ou Patrice Tendron, régie lumière Jérémie Guilmineau, régie générale Jérôme Guinel, mise en scène Vincent Dedienne.

Plein tarif 22 €
Abonné du théâtre 18 €
Tarif réduit 20 €

RÉSERVATIONS
lacte-plaisir.fr
01 30 07 60 60



VENDREDI

13 JANVIER 20H30

One Man Show Durée : 1h30

Florent Peyre

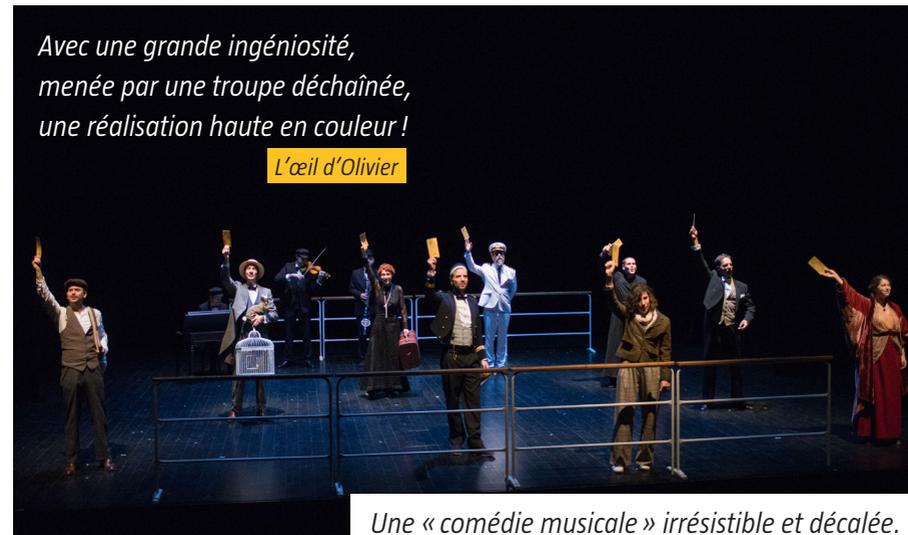
Nature

Florent Peyre perd la boule en tentant de créer pour une bonne cause une comédie musicale trop ambitieuse pour lui.

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première... Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire ! Rires, folie et frénésie garantis !

Écrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel, mise en scène par Éric Métayer, musique originale Pascal Obispo.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 € | - 26 ans 20 € | - 12 ans 16 €



*Avec une grande ingéniosité,
menée par une troupe déchaînée,
une réalisation haute en couleur !*

L'œil d'Olivier

Une « comédie musicale » irrésistible et décalée.

Télérama

SAMEDI

21 JANVIER 20H30

Comédie Durée : 1h45

Titanic

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue de façon décalée !

Le film de James Cameron a suscité, en 1997, un engouement phénoménal pour le Titanic. Axel Drhey et ses acolytes s'emparent de l'histoire tragique du plus célèbre naufrage pour en faire une grande comédie, burlesque et musicale, rocambolesque et immersive. Embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » pour une odyssée déjantée, où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses. Prenez votre gilet de sauvetage, on largue les amarres ! Et le bateau coule quand même à la fin...

Écriture et mise en scène Axel Drhey, avec Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma.

Plein tarif 26 € | Abonné 22 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 10 €

SAMEDI 21 JANVIER 19H45

Tec moins le quart

Thèmes et musiques de film.



VENDREDI

27 JANVIER 20H30

Théâtre Durée : 1h50

Incandescences

Un spectacle hors norme qui tient du génial avec neuf jeunes comédiens époustouflants de vérité.

Dans le sillage d'« Illumination(s) » et de « F(l)ammes », « Incandescences », dernier chapitre de la trilogie « Face à leur destin », met en scène des jeunes gens nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires. Une centaine de filles et de garçons ont accepté de rencontrer Ahmed Madani et de lui ouvrir leur cœur. Neuf d'entre eux portent sur la scène les récits trop souvent passés sous silence de vies ordinaires au caractère extraordinaire. Ils n'ont pas froid aux yeux, s'emparent du plateau pour dire ce qui les unit, les sépare, les fragilise, leur donne la force de se tenir debout et d'avancer. Ils s'adressent à nous avec éloquence, fierté, drôlerie, élégance. Un récit universel, joué, dansé, chanté, expression de l'immense joie d'amour qui a engendré notre humanité.

20 Texte et mise en scène Ahmed Madani, assistant à la mise en scène Issam Rachyq-Ahrad, avec Aboubacar Camara, Ibrahima Diop, Virgil Leclair, Marie Ntotcho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela Zak.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 €
- 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €



Quelle réussite que ce troisième volet de la trilogie imaginée par Ahmed Madani pour raconter la jeunesse des quartiers populaires !

Le Monde

Les neuf comédiens habitent la scène avec une énergie sans pareille. Du talent à l'état brut, un régénérant vent de fraîcheur.

La Croix



VENDREDI

3 FÉVRIER 20H30

Théâtre Durée : 1h40

Les poupées persanes

Un propos puissant sur le don de soi, la résilience, le pardon et la foi en l'autre.

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille. C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Une pièce d'Aïda Asgharzadeh, mise en scène Régis Vallée, avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €

Entre rires et larmes, on embrasse ses poupées qui se jouent de nous avec un plaisir immense.

Le Parisien

Tragédie et humour se superposent dans ce qui est un voyage théâtral admirable, où les comédiens et comédiennes nous émeuvent à chaque seconde

La Provence



SAMEDI

11 FÉVRIER 20H30

Comédie musicale Durée : 1h40

Pirates, le destin d'Evan Kingsley

Embarquez pour un voyage dans l'univers des Pirates dans cette comédie musicale familiale, entraînante et riche en émotions !

Evan Kingsley est un jeune homme qui rêve de quitter son île pour partir en mer. Il n'a cependant ni l'étoffe, ni la carrure d'un Pirate. Un jour, il découvre la carte d'un trésor inestimable : celui du légendaire Capitaine Halsey. Il saisit ce signe du destin pour se lancer dans cette incroyable conquête !

Sa détermination le mènera vers la fameuse île indiquée sur sa carte. Mais au bout du chemin, le trésor n'est peut-être pas celui auquel il s'attendait...

Histoire et paroles Julien Safa, musiques et paroles Samuel Safa, mise en scène Les Frères Safa, avec Jimmy Costa Savelli, Océane Demontis, Jérôme Pradon, Julien Safa ou Sinan Bertrand, Harold Simon, Maxime Bregowy, Alex Dey, Didier Clusel, Lorena Masikini Danseurs Yann Migliore, Garcia Alejo Thomas, Cindy Lepage, Axelle Rabia, Suzon Naiman, Lola Rose.

Plein tarif 28 € | Abonné 24 € | - 26 ans 18 € | - 12 ans 14 €

Un spectacle à savourer en famille

Le Parisien

Une histoire de pirates, féministe et drôle.

CNews

Des pirates différents des codes habituels.

M6

JEUDI

16 FÉVRIER 20H30

Théâtre musical | Durée : 1h50

Madame Pylinska et le secret de Chopin

Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante adorée, et surtout de mélodies de Chopin.

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour... Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Éric apprend plus que la musique, il apprend la vie. Dans ce monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés, accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, il explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares.

De Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène Pascal Faber,
avec Éric-Emmanuel Schmitt, Nicolas Stavy.

Plein tarif 28 € | Abonné 24 € | - 26 ans 18 € | - 12 ans 14 €

26



JEUDI 16 FÉVRIER 19H45

Tec moins le quart

Classes piano du Conservatoire de Plaisir, Atrium bas



Le public [est] embarqué avec humour, charme et mélancolie.

Télérama

Une caresse à l'âme et au cœur. On en sort comblé.

Le Parisien





VENDREDI

10 MARS 20H30

Comédie Durée : 1h40

Paris Match

C'est vif, léger, joyeux, sans temps mort, avec des costumes et un décor luxueusement transposé dans les années folles. C'est une réussite.

L'importance d'être constant

Incontournable, étincelant d'élégance et de drôlerie : le chef-d'œuvre d'humour d'Oscar Wilde.

Deux dandys de la haute société Londonienne découvrent qu'ils ont recours au même stratagème pour mener une double vie : ils s'inventent chacun un faux frère malade qui leur sert d'alibi, afin de satisfaire leurs escapades libertines. Mais l'amour vient à s'en mêler, et il leur faudra faire un choix. Jack et Algernon pourront-ils continuer à mentir ainsi à leur entourage ? Pourront-ils éviter que la vérité éclate auprès de leurs fiancées respectives ? C'est sans compter que la vénérable Tante Augusta veille à ce que la morale soit respectée en toute chose... croit-on.

Une pièce d'Oscar Wilde, adaptation Pierre Arcan, mise en scène Arnaud Denis, assisté d'Ariane Echallier, avec Evelyne Buyle, Olivier Sitruk, Delphine Depardieu, Arnaud Denis ou Jeffrey Bourdenet, Nicole Dubois, Marie Coutance, Olivier Lamoille, Gaston Richard, Fabrice Talon.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 € | - 26 ans 20 € | - 12 ans 16 €



SAMEDI 18 MARS 19H15

Tec moins le quart

Ensemble vocal du Conservatoire de Plaisir, Atrium bas



SAMEDI

18 MARS 20H

Opéra Durée : 2h45 (avec entracte)

CRÉATION
2023



La Traviata

L'une des œuvres les plus populaires de Verdi et peut-être de tout le théâtre lyrique.

À cause d'abord de son livret, mélodramatique à souhait. À cause d'une musique simple et efficace, admirablement construite dans ses effets, théâtrale au meilleur sens du terme. À cause enfin de ce thème très en vogue au XIX^e siècle, celui de la rédemption par l'amour, autant que celui de la fatalité, liée ici à l'image de la courtisane, de la femme perdue, dévoyée – un thème qui introduit dans la théâtralité une note éminemment moderne, le romanesque. Violetta est une héroïne de roman. Et ce qui touche dans *La Traviata*, c'est cette concentration sur un personnage qui porte toute la douleur du monde, c'est la nudité de son chant, de sa présence obsédante, c'est cette mort d'amour, cette agonie qui se lit dans la musique...

Création Atelier Lyrique de Clermont-Ferrand/Opéra Nomade, direction musicale Amaury du Closel, mise en scène Pierre Thirion-Vallet, avec Erminie Blondel, Matthieu Justine, Jiwon Song, Guilhem Souyri, Joseph Kauzman, Noriko Urata (distribution en cours).

Plein tarif 32 € | Abonné 28 € | - 26 ans 20 € | - 12 ans 16 €

NB : chanté en italien, surtitré en français.

VENDREDI

24 MARS 20H30

Théâtre Durée : 1h50

Lawrence d'Arabie

Le destin extraordinaire de Thomas Edward Lawrence devenu officier de renseignement dans le désert du Moyen-Orient pendant la Première Guerre mondiale.

Une épopée basée sur une histoire vraie retraçant la destinée d'un homme hors du commun.

Fasciné par le film « Lawrence d'Arabie », Eric Bouvron aborde, à travers cette fable, les thèmes de l'amitié, de la loyauté et de la trahison, dans un contexte géopolitique passionnant dont l'écho résonne encore fortement aujourd'hui. Huit comédiens interprétant une soixantaine de personnages et trois musiciens-chanteurs, jouent, dansent, combattent et déploient leurs talents pour dessiner sous nos yeux cette fresque aux couleurs orientales.

De et mis en scène par Éric Bouvron librement inspirée de la vie de T.E. Lawrence, co-écriture Benjamin Penamaria, avec Kévin Garnichat, Alexandre Blasy, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada, Ludovic Thievon.

Plein tarif 26 € | Abonné 22 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 10 €



LES
MOLIÈRES

2 NOMINATIONS MOLIÈRES 2022

Théâtre privé

Metteur en scène dans un spectacle de Théâtre privé

Coup de cœur. La troupe, irréprochable, nous transporte loin et ailleurs. Elle compose un chœur en parfaite osmose avec les musiciens. Magnifique !

Le Figaro

Une invitation au voyage et à l'aventure, grandiose, épique, magistrale.

Le Parisien

Une épopée théâtrale et inventive. Eric Bouvron excelle à éveiller l'imaginaire du public. Un spectacle instructif et divertissant, très applaudi.

France Info/Culture



VENDREDI

31 MARS 20H30

Théâtre Durée : 1h20

CRÉATION
2023

H.P.N.S.

Marché pirate sur le darknet

Tout ce que vous avez toujours voulu essayer de comprendre sur le dark web et la crypto monnaie.

D'après une histoire vraie ! Au lendemain de la crise financière de 2010, grâce aux nouvelles technologies apparues les deux années précédentes, Daniel se lance dans une folle entreprise : créer une plateforme virtuelle qui permettra l'échange marchand idéal échappant à tout contrôle d'États... Grâce aux outils TOR et Bitcoin, il crée un site sur le dark web « La Route des Épices », pour permettre la vente de « tout ce qui ne porte pas préjudice à la liberté d'autrui », et en particulier, des drogues. Rompant peu à peu avec sa famille et ses amis, il s'embarque dans un navire de mensonges, jeux de dupes sous pseudonymes, jusqu'à ce que la réalité le rattrape violemment. Une tragédie de la démesure, une comédie de masques, un roman de folie et un récit de pirates.

Texte et mise en scène Léonard Matton, avec Léonard Matton.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €

32

AUTOUR DU SPECTACLE

VENDREDI 31 MARS

Bord plateau

À l'issue de la représentation, passez un moment privilégié avec les artistes.





DIMANCHE

16 AVRIL 17H

Danse Hip-Hop | Durée : 1h20

Casse-Noisette

Blanca Li

Exit tutus et pirouettes, place à la capuche et au « head spin ».

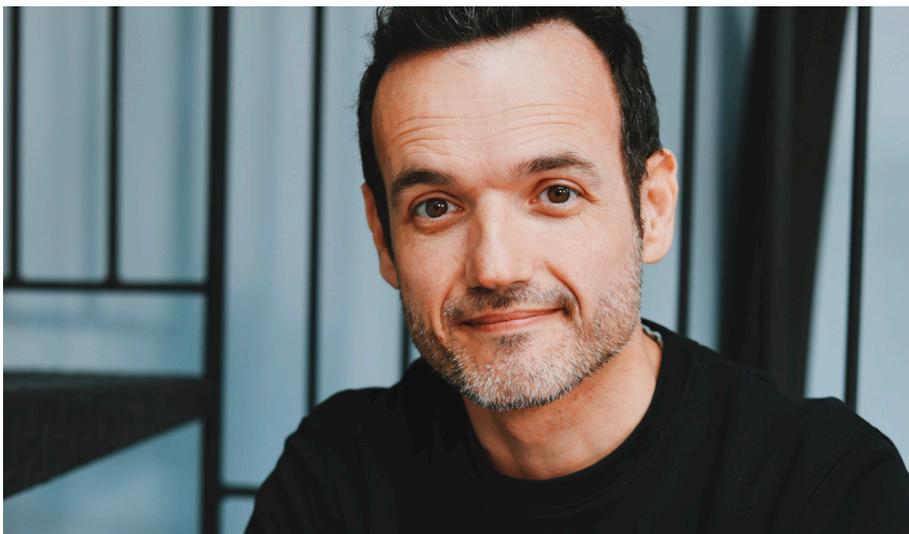
Avec l'énergie du mouvement et de la danse, Blanca Li dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une ré-orchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses. Le « casse-noisette » est devenu robot commandé via Ipad, incarné par un jeune homme qui danse du « popping » (danse urbaine fondée sur la contraction et la décontraction des muscles en rythme). Des « poppers » interprètent également la musique qui correspond dans le ballet classique à la danse chinoise. Il y a bien sûr des breakers (une discipline qui va faire son entrée aux Jeux olympiques de Paris en 2024) : ils incarnent les souris et leur roi qui entrent en bataille contre Casse-Noisette dans le rêve de Clara, en faisant des « head spin » (rotation sur la tête) et des « passpass » (mains au sol, les jambes courant autour du corps).

Chorégraphie Blanca Li, avec Daniel Barros del Rio, Jhonder Daniel Gomez Rondon, Daniel Delgado Hernandez, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Silvia Gonzales Regio, Lidia Rioboo Ballester, Asia Zonta, Paul Christopher Zuñiga del Aguila.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 €
– 26 ans 20 € | – 12 ans 16 €

Un « Casse-Noisette » joyeusement cartoon monté sur ressort.

Le Monde



JEUDI

20 AVRIL 20H30

One Man Show Durée : 1h30

Fabien Olicard

Archétypes

Un nouveau spectacle, différent, pour vous... et avec vous !

Dans «Archétypes» vous connaîtrez enfin quel type de mentaliste sommeille au fond de votre cerveau tout en vous faisant rire, parce que l'un n'empêche pas l'autre ! «Retrouvons-nous pour des numéros inédits qui seront la base de mon prochain spectacle... des moments où l'on se bluffera mutuellement... quelques impros... quelques fous rires sûrement... et enfin voyons-nous à la fin du show !»

Avec Fabien Olicard.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 € | - 26 ans 20 € | - 12 ans 16 €



VENDREDI

12 MAI 20H30

Concert Pop/Funk Durée : 1h30

Echoes of Prince

Voyagez à travers la Galaxie Princièrè.

Echoes Of, l'incontournable formation Funk parisienne, emmené par l'explosif Malca, a décidé de relever le défi en parcourant 40 ans d'une carrière unique et autant de nuances de violet. Venez célébrer dans la joie et le Funk la mémoire de sa Majesté Pourpre, aka Prince Rogers Nelson !

Voix Malca, chœur Miyoo, chœur Marie Sané, basse Carel Cléiril, batterie Jeeb's Paliès, guitare Emilien Gillan, guitare Kevin le Bellec, claviers Eli Frot, percussions Gael Le Prince Caetano, saxophone Théo Philippe, trompette Jean Bon « Bidou », trombone Benoit « giff ».

Plein tarif 26 € | Abonné 22 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 10 €

VENDREDI 12 MAI 19H45

Tec moins le quart

Classes Jazz du Conservatoire de Plaisir, Atrium bas



VENDREDI

26 MAI 20H30

Théâtre Durée : 1h35

Et c'est un sentiment qu'il faut déjà que nous combattions je crois

Une enquête passionnante sur le détournement d'images et la possible manipulation des spectateurs par les médias.

Un reportage sur la banlieue diffusé par une grande chaîne de télé fait sensation en 2016. Les comédiens mènent l'enquête à travers des personnages qu'ils incarnent, journalistes, témoins. Fiction et documentaire cohabitent pour nous mettre en prise directe avec le monde dans lequel nous vivons. Que dit ce sujet télé? Qui l'a commandé? Vérité ou manipulation? Dans un dispositif technique astucieux, le spectacle démonte le mythe d'une certaine vision de la banlieue portée par les médias.

Mise en scène David Farjon, avec Samuel Cahu, Magali Chovet, David Farjon, Sylvain Fontimpe, Ydire Saïdi, Paule Schwoerer.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 12 € | - 12 ans 8 €



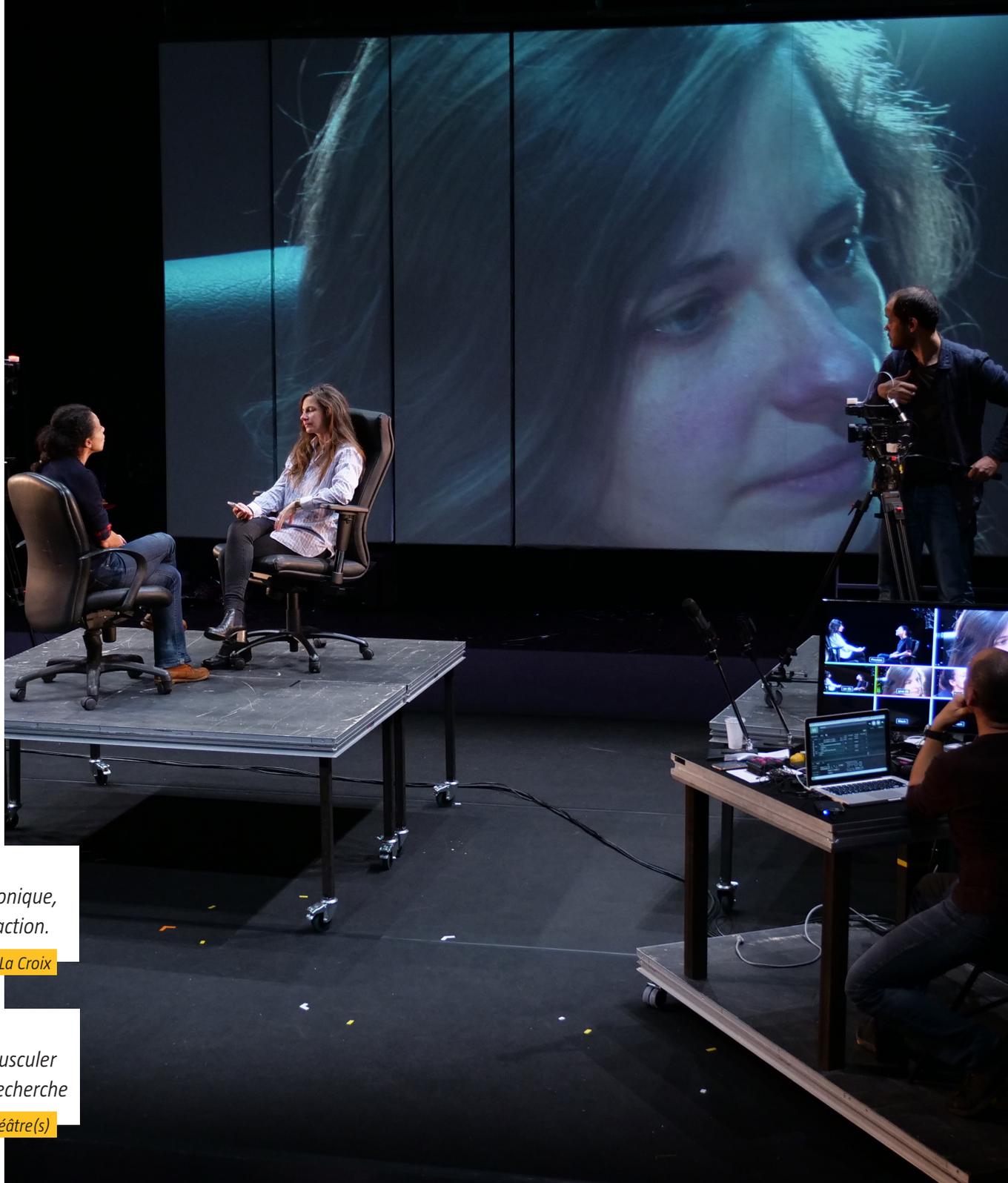
38

*Avec une mise en scène travaillée et dynamique,
jouant avec des outils du journalisme audiovisuel et radiophonique,
les acteurs plongent le spectateur au cœur de la salle de rédaction.*

La Croix

*Le résultat est non seulement passionnant car extrêmement
documenté et éclairant mais il vient nous toucher et nous bousculer
en profondeur en replaçant l'humain au cœur même de sa recherche*

Théâtre(s)



SAMEDI

3 JUIN DE 13H À 22H

Polar théâtral | Durée : 6h plus les entractes

CRÉATION
2023

Les fleurs de Macchabée

Un polar théâtral dont on déguste tous les épisodes sans pouvoir s'arrêter.

« Le Sang des Macchabées », *Dam haMakabim*, en hébreu, aussi connue comme l'Éternelle rouge, est une fleur de la famille des marguerites. Le nom « Dam haMakabim » provient d'une légende selon laquelle, à chaque endroit qui voit pousser une de ces fleurs, du sang a été versé sur la terre. La pièce est une histoire de justice gravitant autour d'un astre noir : le sentiment d'injustice. L'épopée se déploie à travers le prisme de trois protagonistes : Margaux, Jean et un groupe d'enquêteurs de la Police criminelle qui vont se lancer dans une course éperdue à travers le temps pour que justice soit rendue. Cette justice dont l'impérieuse nécessité anime le cœur des hommes et des femmes, les poussera, comme chacun l'apprendra au cours de cette enquête hors-norme, aux plus belles actions comme aux plus dévastatrices entreprises.

Auteur et metteur en scène Grégoire Cuvier, avec Jean-Marc Charrier, Christophe Chêne-Cailleteau, Marie Doreau, Xavier Girard, Lisa Leonardi, Julien Leonelli, Mathilde Levesque, Sylvain Méallet, Brune Cuvier (en alternance).

40

Plein tarif 26 € | Abonné 22 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 10 €

AUTOUR DU SPECTACLE

SAMEDI 3 JUIN

Food-truck et bar

Ouverts de 12h à 23h

Jeux policiers

Dans l'atrium bas pendant les entractes



SPÉCIALEMENT POUR LES SCOLAIRES

Toute l'année, le théâtre Coluche accompagne les jeunes de la maternelle au lycée dans leur découverte du spectacle vivant en vous proposant un large choix de propositions et d'actions culturelles d'accompagnement. N'hésitez pas à nous demander les dossiers pédagogiques et à nous solliciter pour des actions sur mesure en direction de vos classes.

QUELQUES PROPOSITIONS

- Visites guidées des coulisses du théâtre
- Ateliers pédagogiques
- Initiations aux arts du spectacle
- Rencontres avec les artistes en classe ou au théâtre
- Bords plateau
- Dispositifs EAC
- Actions culturelles sur mesure adaptées à votre projet pédagogique
- Des représentations de certains spectacles sont possibles en temps scolaires sur demande à partir de 200 élèves : n'hésitez pas à nous consulter.
- Expositions
- Animations dans le hall du théâtre avant les spectacles

LES TARIFS POUR VOS ÉLÈVES

Collèges & Lycées

Une grille mentionnant des tarifs préférentiels à partir de 8 € pour vos élèves sur toute la saison est à votre disposition sur demande à la billetterie du théâtre.

Maternelles & Primaires

Maternelles et primaires en temps scolaire 5 €

Dossiers pédagogiques disponibles sur demande auprès d'Emma Decatoire
decatoire-em@ville-plaisir.fr

Demande de réservations auprès de Laura Seité
seite-la@ville-plaisir.fr

Direction des Affaires Culturelles



MARDI

18 OCTOBRE 9H45 14H45

Théâtre musical Durée : 1h

À partir de 7 ans



Sur les pas de Léonard de Vinci

Lors d'une visite au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre, et son frère Léo, vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde...

Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maître : Léonard de Vinci. Après cette rencontre unique, Lisa et Léo ne seront plus jamais les mêmes... Léonard de Vinci, c'est le génie dans toute sa splendeur. Peu d'hommes peuvent se targuer d'avoir autant marqué l'Histoire tant d'un point de vue artistique que scientifique. Obstination et rigueur, telle était sa devise. Petits et grands, qui n'a pas un jour rêvé de retourner sur les pas de Léonard de Vinci ?

De Estelle Andrea, mise en scène William Mesguich, avec Julien Clément, Magali Paliès, Oscar Clark, Estelle Andréa.



MARDI

8 NOVEMBRE 9H45 14H45

Opéra Durée : 45 mn

À partir de 4 ans

CRÉATION
2022

Scolaires

Hansel, Gretel et peut-être même une sorcière

Après «La petite flûte enchantée» en 2021, découvrez cette adaptation de l'opéra d'Humperdinck, *Hänsel und Gretel* en format court sous une forme originale, ludique et moderne afin d'initier les plus petits à l'écoute des classiques. Ce spectacle réunit 3 chanteuses lyriques, 3 musiciens et une comédienne et privilégie l'interaction entre les artistes qu'ils soient chanteurs, comédiens ou musiciens pour une compréhension de l'opéra vivante et accessible. Nous retrouvons ainsi les personnages principaux du célèbre opéra allemand et leurs airs les plus fameux : le jeune Hänsel et sa soeur Gretel, La Mère, Le Marchand de Sable, et La Sorcière, portés par le jeu d'une conteuse déjantée, Kiki-Citronnelle.

Arrangement musical Amaury du Closel, écriture et mise en scène Marine Garcia-Garnier, direction musicale Blanche Stromboni (distribution en cours).

NB : création en résidence au théâtre Coluche.



MARDI

17 JANVIER 9H45 14H45

Théâtre d'ombres Durée : 40 mn

À partir de 3 ans

Scolaires

La pluie des mots

Un conte poétique, proche de la nature, qui nous ouvre les yeux sur l'illettrisme et l'inégalité entre les filles et les garçons. Aïssatou vit dans un petit village du Sénégal, où comme toutes les petites filles elle aide sa mère aux tâches ménagères. Mais grâce à sa détermination et à son imagination, et son amitié avec un lion, elle va réaliser son rêve : aller à l'école pour apprendre à lire.

Texte et dialogues Yves Pinguilly, mise en scène Colette Blanchet, Françoise Rouillon, avec Colette Blanchet et Françoise Rouillon, comédienne, danseuse, chanteuse Julie Kpéré (ou Mélissa Lahalle).



MARDI 17 JANVIER

10 minutes de présentation de l'envers du décor du théâtre d'ombres à l'issue du spectacle.



LUNDI & MARDI

6 & 7 MARS 9H45 14H45

Cirque Durée : 40 mn

À partir de 3 ans

CRÉATION
2023

Scolaires

Nananère

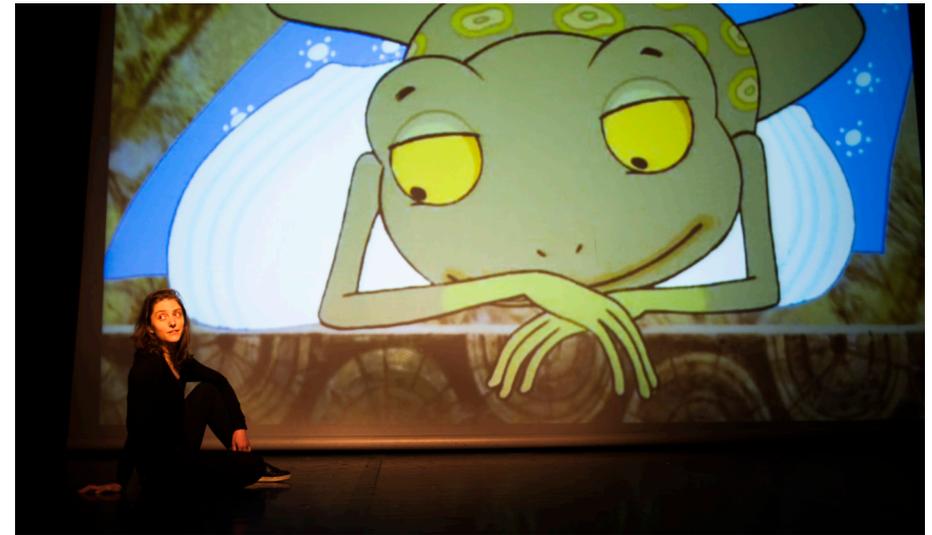
Par les artistes de « Titi tombe, Titi tombe pas »

Nana, jeune femme curieuse et virevoltante avance dans la vie en proie à des émotions fortes qu'elle ne parvient pas à maîtriser. À travers un univers féérique et bucolique, nous suivons son cheminement et sa lutte pour les canaliser. « Nananère » est un spectacle pluridisciplinaire à la frontière des genres, sans parole où la sensibilité est perçue comme une force et les émotions comme une incroyable richesse... si nous avons les clés pour les dompter.

De Lola Heude, mise en scène d'Ami Hattab, avec Lola Heude et Santiago Baculima, marionnettiste (distribution en cours), écriture de numéro de cirque Pascal Rousseau, musique Tim Le Ne.

NB : création en résidence au théâtre Coluche.

46



MARDI

4 AVRIL 9H45 14H45

Ciné-concert Durée : 45 mn

À partir de 4 ans

Scolaires

Le petit roi

Des films d'animation magiques mis en voix et en musique.

Dans la tradition du conte, le ciné-concert « Le Petit Roi » nous raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie. Les Albert nous offrent une relecture musicale de ces magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes, ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette.

Mise en scène Olivier Prou, musique originale Alexandre Saada, arrangée avec Bertrand Perrin (Les Albert), conté par Marie Doreau.

47

Humour, finesse et langage truculent
sauront retenir l'attention des enfants
– à qui le sujet parle de lui-même –
et rafraîchir la mémoire des adultes.

Télérama



LUNDI & MARDI

15 MAI 14H45 **16 MAI** 9H45 14H45

Théâtre Durée : 45 mn

À partir de 8 ans



J'ai trop d'amis

Votre entrée en 6^e, vous vous souvenez ?

Vous avez eu très peur et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis c'est arrivé, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6^e, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous. Que faire ? Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre sœur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, ce n'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique...

Texte et mise en scène David Lescot, avec (en alternance) Suzanne Aubert, Sarah Brannens, Charlotte Corman, Lia Khizioua, Théodora Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten.



NOMINATION MOLIERES 2022

Jeune public

LA CLÉ DES CHAMPS

La Clé des Champs développe une nouvelle dynamique en vous proposant un programme éclectique et haut en couleurs pour vous faire apprécier les musiques actuelles dans toute leur diversité ! Avec une nouvelle grille tarifaire pour la mise à disposition des studios de répétition, un hall relooké plus chaleureux, la mise en place d'actions culturelles et éducatives, de nombreuses résidences de création, des liens renouvelés avec les partenaires associatifs.

UNE SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES SUR PLAISIR

Dans les murs

Une soirée événementielle par mois : rock, electro, musiques du monde, reggae, hip-hop, blues, jazz, jeune public... des artistes de renom s'y sont produits dernièrement tels Les Wampas, Biga* Ranx, Black Bomb A, KT Gorique, Benin International Musical, Demi Portion...

Les hors champs

Programmations hors les murs qui permettent de découvrir d'autres esthétiques et d'autres univers artistiques.

La saison dernière, La Clé des Champs a accueilli de grands noms comme Flavia Coelho au théâtre Coluche, Mathieu Boogaerts et Ballaké Sissoko au théâtre Robert Manuel...



Les résidences

Dispositif d'accompagnement au bénéfice de groupes en développement et/ou avec une actualité discographique/scénique.

Soutien à la scène locale/départementale.

Partenariats divers (actions culturelles, éducatives, sorties de résidence...) avec les groupes accueillis.

Les répétitions

Deux studios de répétitions et d'enregistrements équipés avec un accompagnement technique. Ouverts du lundi au vendredi sur réservation au 01 30 07 60 60.

DES PROJETS EN PARTENARIAT AVEC DES ACTEURS DU TERRITOIRE

Éducation artistique et culturelle

En direction de tous les publics et plus particulièrement les jeunes, les établissements scolaires, le Conservatoire, le service jeunesse en lien avec la programmation.

Accompagnement de projet

Soutien aux initiatives et aux partenaires locaux pour des événements ponctuels. Accueil d'associations culturelles locales en lien avec le projet de la structure.

Les Encre Fraîches

Deux textes encore inédits en 2023 d'auteurs de théâtre seront sélectionnés à l'automne 2022, parmi une centaine reçus, par des comités de lecture professionnels (SACD, ArtCena, eat...) et feront l'objet d'une mise en espace et d'une création musicale originale à la Clé des champs au printemps 2023.

Présidente du Comité de lecture **Louise Doutreligne**

Version pupitre de **Jean-Luc Paliès**



JEUDI 10 NOVEMBRE 21h

Concert Blues, Rock'n'roll

Little Bob Blues Bastards

Little Bob légende vivante du rock en France : 45 ans de carrière, 23 disques au compteur et des milliers de concerts.

Little Bob est retourné en studio pour enregistrer un nouveau disque en hommage à « sa » Mimie, sa femme, sa muse, sa partenaire, son âme sœur. Ce nouveau disque est un cri d'espoir, celui d'un homme qui a perdu l'amour de sa vie, mais hurle son amour de la vie. Ses chansons sont des portes ouvertes sur la révolte, l'amour, la lutte, l'amitié... Elles nous réveillent et nous secouent en pleine crise sanitaire, tous enfermés derrière nos masques, et nous redonnent envie d'avenir. Son instrument c'est sa voix, et Bob chante le blues de l'homme seul, et le rock'n roll sauvage du rebelle. Il est comme le partisan, dans sa reprise bluesy de « Bellaciao », celui qui se battra toujours pour la liberté ! Avec son gang de BLUES BASTARDS électriques, il nous tire vers le haut, là où on respire mieux...

Plein tarif 16 € | Abonné du théâtre 12 €
Tarif réduit 14 €

LA CLÉ DES CHAMPS

13, rue Romain Rolland

Tél: 01 30 07 60 60

Billetterie :

Sur place du mardi au vendredi de 14h à 18h

ou en ligne sur kiosq.sqy.fr

Site : www.lacledeschamps-plaisir.fr

LE CONSERVATOIRE

UN PARCOURS ET UNE DYNAMIQUE EN PARTAGE SUR PLAISIR

Le Conservatoire à Rayonnement Communal et le théâtre Coluche s'inscrivent tous deux dans une dynamique de rayonnement et d'ouverture culturelle pour tous.

Le projet de parcours mis en place entre les deux structures s'inscrit sur plusieurs axes majeurs :

L'école du spectateur

À la découverte des spectacles et des artistes pour tous les élèves inscrits dans un parcours pédagogique au CRC, par la possibilité de rencontres privilégiées ou par des propositions de spectacles à des tarifs préférentiels.

Les résidences

La possibilité donnée à des classes et ateliers pédagogiques de s'inscrire dans un parcours d'apprentissage sur des temps de rencontre, d'invitation au travail scénique ou technique des spectacles de la saison en cours.

Les « TEC moins le quart »

Les élèves et professeurs en scène sur une temps d'accueil dans l'atrium et sur une sélection de dates et sur des propositions thématiques (voir détails dans la brochure).

LE CONSERVATOIRE SUR PLAISIR

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Plaisir est un établissement d'enseignement artistique, agréé par le Ministère de la Culture et proposant un projet innovant prenant en compte la profonde transformation des comportements et des attentes culturelles en matière d'enseignement et de transmission.

Quelques chiffres clés

40 professeurs

850 élèves

33 disciplines

De 4 à 99 ans

Musique, Danse, Théâtre, Arts plastiques et Sciences

Des esthétiques allant du Baroque aux Musiques Actuelles et Création numérique.

Conservatoire à Rayonnement Communal

Château de Plaisir

282 rue de la Bretechelle

Tél 01 30 79 63 31

conservatoire@ville-plaisir.fr

site : www.ville-plaisir.fr/conservatoire

AUTOUR DES SPECTACLES

Parce que nous souhaitons faire du théâtre Coluche un lieu de convivialité, de nombreux moments à partager entre artistes et spectateurs vous seront proposés tout au long de la saison.

DES EXPOSITIONS

Différents univers le plus souvent en lien avec les spectacles.

DES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Sur rendez-vous, glissez-vous dans la salle et assistez à des moments de répétitions.

DES VISITES DU THÉÂTRE

Que ce soit pour les petits ou les grands, sur rendez-vous, visites des coulisses du Théâtre : régie, loges, plateau, bureaux...

DES « BORDS PLATEAU »

À l'issue de certaines représentations, passez un moment privilégié avec les artistes du spectacle.

DES « TEC MOINS LE QUART »

À l'occasion des spectacles musicaux, le Conservatoire de Plaisir vous propose dans le hall du théâtre une mise en bouche musicale à 19h45 sur le thème de la soirée (19h15 pour « La Traviata »).



DES « BIBLIO'TEC »

La médiathèque de la SQY vous attend dans l'Atrium haut avant certaines représentations pour vous présenter ses fonds en lien avec le spectacle.

LE BAR DU THÉÂTRE

Ouvert à 19h30 les soirs de spectacles (19h pour « La Traviata »).

DES FOOD TRUCKS

Ils seront mis à votre disposition avant les représentations devant le parking et également ouverts à l'issue des représentations.

LA BALADINE

Retraités et personnes en situation de handicap, la Baladine vous accompagne au théâtre. Pour les spectacles ayant le picto « La Baladine », réservez votre trajet au moins 48h avant au 01 30 79 63 55. Le prix du trajet est de 1,50€ sauf conditions de ressources. Bénéficiaires : retraité(e) et âgé(e) d'au moins 60 ans, majeur(e) et en situation de handicap moteur supérieur à 80% et/ou titulaire d'une carte mobilité inclusion invalidité.



DES ESPACES PRIVATISABLES

Événements d'entreprises, spectacles associatifs, arbres de Noël, remises de diplômes... Le théâtre Coluche est le lieu idéal pour vos soirées privatisées. Nous mettons à votre disposition une salle de 868 places, une scène de 200m², un atrium sur deux niveaux et un bar.

Devis sur demande auprès de

Florence Camoin

Directrice du théâtre Coluche

Direction des Affaires Culturelles

camoin-fl@ville-plaisir.fr



Le théâtre Coluche est membre du réseau ACTIF qui regroupe 25 théâtres municipaux d'Île-de-France.

LA BILLETTERIE

Billetterie du théâtre fermée du 11 juillet au 29 août.
Ouverture le 30 août 2022 pour toute la saison.

ACHETER VOS PLACES

- **En ligne, tec-plaisir.fr ou kiosq.sqy.fr**
- **Par téléphone**, paiement à distance par CB
- **Sur tous les sites de billetteries en ligne et sur place :**
Billetreduc, Ticketmaster, Ticketac, Fnac, Auchan, Cultura, Leclerc, Carrefour
- **Via le Pass+, le pass Culture et le Pass Malin**
- **À l'accueil billetterie**, ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi matin de 9h à 12h

LES DIFFÉRENTS TARIFS

Tarif abonné (cf. p.55)

Réduction de 4 € sur le tarif plein, tout au long de la saison.

Tarif jeune

Réservé aux moins de 26 ans (sur présentation d'un justificatif en cours de validité).

Tarif enfant

Réservé aux moins de 12 ans (sur présentation d'un justificatif en cours de validité).

Tarif réduit

Applicable aux détenteurs de la carte handicapé et un accompagnateur, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux groupes de plus de 10 personnes, aux seniors de plus de 65 ans.

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité, réduction de 2 € sur le tarif plein.

Tarif groupe

Minimum 10 personnes, uniquement à l'accueil billetterie.

L'équipe du théâtre Coluche sera présente lors de la journée des associations (samedi 3 septembre) pour échanger avec vous et recevoir vos demandes de réservations (abonnements ou places individuelles).

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les enfants de moins de trois ans ne pourront être admis en salle.
- Trois minutes avant le lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Les spectateurs arrivés en retard pourront se voir refuser l'accès aux salles.
- Les denrées alimentaires seront interdites en salle.
- La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme.
- La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette brochure sont celles fournies par les productions et ne constituent pas un engagement.

ABONNEMENT

C'est très simple : sélectionnez au minimum quatre spectacles au choix dans la brochure pour une même personne et vous bénéficierez du tarif abonné pour toute la saison même pour les achats de places de dernière minute.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Réduction de 4 € sur chaque billet
- Bénéficiez du meilleur placement possible
- Tarif abonné valable sur tous les spectacles de la saison pris ultérieurement à partir du 5^e spectacle
- Bénéficiez de tarifs réduits chez certains partenaires
- Règlement possible en 3 fois sans frais, par chèques uniquement (étalés sur 3 mois)

COMMENT S'ABONNER ?

À l'accueil du théâtre

Remplissez et déposez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement dès le MARDI 21 JUIN 2022 à 14h à l'accueil billetterie du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi matin de 9h à 12h et pendant toute la saison.

NB : vous serez placé au mieux par ordre d'arrivée des dossiers dans la limite des places disponibles. Pour être placé à côté de votre famille, de vos enfants, et/ou de vos amis, merci de joindre tous les bulletins d'abonnement et demandes de places individuelles dans la même enveloppe avec les chèques correspondants.

Par courrier

Envoi de votre bulletin d'abonnement et du chèque correspondant à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Adresse : Billetterie du théâtre Coluche 13 rue Romain Rolland 78370 Plaisir.

Sur le web

Vous pouvez vous abonner en ligne directement sur kiosq.sqy.fr et imprimer vos places chez vous.

RÉCUPÉRER SES BILLETS ?

Vos places seront conservées à l'accueil du théâtre jusqu'au jour de votre première représentation. Vous pourrez passer les chercher à tout moment aux horaires d'ouverture de la billetterie.

VALABLE POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA BROCHURE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Mail : _____

En cochant cette case, j'accepte de recevoir des informations et newsletters par mail ou par courrier de la part du TEC.

Titre du spectacle	Date	Tarif abonné	Nbr de places	Tarif - 26 ans	Nbr de places	Tarif - 12 ans	Nbr de places	Total
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
TOTAL À PAYER								

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC

*Un bulletin par personne ou couple + jeunes de moins de 26 ans venant voir **exactement les mêmes spectacles**.
 Merci de joindre une copie de la pièce d'identité pour les places au tarif jeune ou enfants. Si vous souhaitez être placés avec d'autres personnes, merci de joindre et de joindre leurs bulletins d'abonnements dans la même enveloppe.

VENIR AU THÉÂTRE COLUCHE

Théâtre Coluche

980 avenue du Général de Gaulle 78370 Plaisir

En voiture

Le théâtre Coluche est à proximité immédiate des grands axes routiers : N12 et RD30.

P Parking gratuit | 13 rue Romain Rolland, 78370 Plaisir

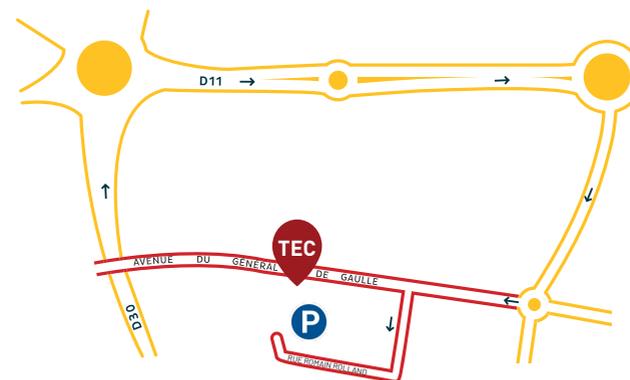
En transports en commun

Transilien | Ligne N

Gare de Plaisir-Les Clayes (puis à 15min à pied)

ou

Gare de Plaisir-Grignon (puis bus ligne 8 ou 10 - arrêt collège Blaise Pascal
 bus ligne 44 - arrêt Ida Nudel)



Couverture : Ville de Plaisir - Direction de la Communication | Conception : Ville de Plaisir - Directions des Affaires Culturelles & Communication | La course des géants © Alejandro Guerrero | Piège pour un homme seul © Droits réservés | Lorsque Françoise paraît © Frédérique Toulet | Cœur de pirate © Maxymegdelisle | La cabane de l'architecte © Droits réservés | Le quatuor Ludwig et Didier Sandre/Les grands amoureux © Droits réservés | Les caprices de Marianne © Marie Ballot | La cigale sans la fourmi © Libre de droits | Florent Peyre/Nature © Pascalito | Les moutons noirs | Incandescences © Nicolas Clauss | Les poupées persanes © Alejandro Guerrero | Pirates, le destin d'Evan Kingsley © Briec | Madame Pylinska et le secret de Chopin © Fabienne Rappeneau | L'importance d'être constant © Lot | La Traviata © Yann Cabello | Lawrence d'Arabie © A. Vinot | H.P.N.S./Marché pirate sur le darknet © Camille Delpech | Casse-noisette/Blanca Li © Dan Aucante | Fabien Olicard/Archétypes © Fanny Nahajczuk | Echoes of Prince © Droits réservés | Et c'est un sentiment qu'il faut déjà que nous combattons je crois © Jérémie Gaston-Raoul | Les Fleurs de Macchabée © Marie Doreau | Sur les pas de Léonard de Vinci © Palazon | Hansel, Gretel et peut-être même une sorcière © Getty Images | La pluie des mots © Théâtre de l'Ombrelle | Nananère © FDS | Le petit roi © Bertrand Perrin | J'ai trop d'amis © Christophe Raynaud de Lage | Little Bob Blues Bastards © Olivier Gamas





01 30 07 55 50
tec-plaisir.fr



Théâtre Coluche
980 avenue du Général de Gaulle
78370 Plaisir



Yvelines
Le Département