



**THÉÂTRE COLUCHE
VILLE DE PLAISIR**

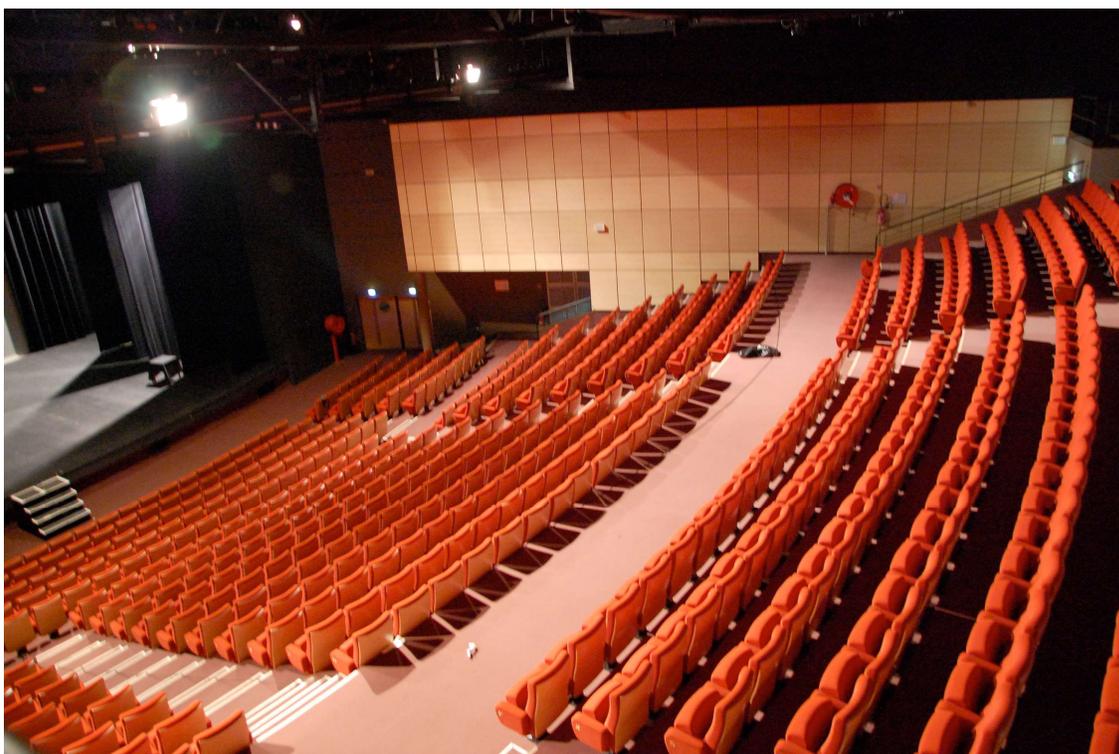
980, avenue du Général de Gaulle
78370 Plaisir

TEC - Théâtre Coluche - Ville de Plaisir (tec-plaisir.fr)

Tel : 01 30 55 80 20

Fax : 01 30 55 67 60

Dossier Technique 2023



SOMMAIRE

Informations générales	3
Contacts	3
Horaires de travail	4
Sécurité	4
Assurances	4
Règlement Intérieur	4
Technique	5
Caractéristiques	5
Machinerie	5
Loges	6
Fluides & énergie	6
Equipement "Lumière"	7
Equipements "Audio"	8
Présentation de l'espace Scène-Salle	9
Présentation générale	9
Vue de dessus 1	10
Vue dessus 2	11
Vue Coupe Scène/Salle	12
Vue de Coupe Scène Jardin	13
Vue Dessus des Perches	14
Plans	15
Plan d'implantation des Perches	15
Plan d'implantation Scène/ Salle	16
Itinéraires & Accès	17
Itinéraires	17
Accès technique et déchargement	17
Plans "Itinéraire" et "Accès"	18

Contacts
Informations générales

Direction :		
Directrice :	Florence CAMOIN camoin-fl@ville-plaisir.fr	01 30 55 80 20
Equipe Administrative, secrétariat et administration :		
Directrice Administrative :	Yvette PERRIN-MORYAS perrinmoryas-yv@ville-plaisir.fr	01 30 55 80 20
Relations extérieures et communication :	Emma DECATOIRE decatoire-em@ville-plaisir.fr	01 30 55 80 20
Chargée de billetterie :	Faty DEMBELE dembele-fa@ville-plaisir.fr	01 30 07 55 50
Équipe technique :		
La ville de plaisir dispose d'un Pôle technique événementiel.		
<u>Domaine de compétences :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Son, éclairage, vidéo, plateau, décoration, sécurité du public, conception et pilotage de projet évènementiel. 		
<u>Intervention sur les équipements suivant de la ville de plaisir :</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Théâtre Coluche - La Clé des Champs - Théâtre Robert Manuel - 15 / 64 (salle des fêtes des gâtines) - Scène mobile (événement plein air, festival) - Services protocole, Sport, petite enfance, développement économique 		
Pole-Technique	pole-technique@ville-plaisir.fr	01 30 07 55 53
Régisseur Son & Vidéo	Hugo ABIZANDA	
Technicien Son & Vidéo	Stéphane ZEDET	
Régisseur Lumière / Electro	Nasser MEZOUANI	
Technicien Lumière / Electro	En recrutement	
Régisseur Plateau / Maintenance bâtiment	Salah EL KAYCHOUHI	
Apprentis Technicien Plateau	En recrutement	
Apprentis Technicien Lumière	En recrutement	
Régisseur Général :	En recrutement	
Directeur Technique:	Frédéric FLAMAND	01 30 07 55 54

Horaires de travail :

Montage et répétitions : 9h30 - 12h30 14h00 - 18h30
Journée de représentation : 9h30 - 12h30 14h00 - 18h30 20h00 - 00h00
Aménagement des plages horaires possible hors heures de nuit. Nous consulter.

Sécurité :

- Plan de Prévention :

Il appartient également à chaque production et/ou prestataire de veiller au respect des consignes de sécurité interne et de la réglementation en vigueur des ERP de 2^{ème} Catégorie, de type L. N. R.

Suivant les dispositions de sécurité de "scène salle intégrée", seuls les décors en matériaux de catégorie M1 sont autorisés (Art. L75). Fournir les PV Non-feu des ouvrages.

Chaque entreprise utilisatrice se doit d'organiser un plan de prévention en fonction des contraintes qui la concerne et des nuisances pour les autres entreprises travaillant aux mêmes amplitudes horaires dans l'établissement.

Plan de prévention annexé et à remplir par tous les utilisateurs.

L'ensemble des installations électriques, nacelles élévatrices, moteurs du gril technique sont manipulés par le personnel du théâtre.

Les utilisateurs extérieurs devant manipuler le matériel électrique et/ou la nacelle élévatrice devront fournir les habilitations ou certificats conformes après accord du Régisseur Général.

L'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial de la commission de sécurité (Art. 55).

Aucune obstruction ou gêne devant les issues de secours, portes et installations de sécurité n'est tolérée.

- Moyens de secours et d'évacuation

SSI et système de communication téléphonique direct avec le Central des sapeurs-pompiers de Plaisir.

Mise en place de Personnel sécurité spécifique SSIAP lors des représentations. De plus, les techniciens du Théâtre ont l'habilitation SSIAP

- Gardiennage - Agents de sécurité

En dehors des heures de montage et d'exploitation, les portes du Théâtre et les accès techniques donnant sur l'extérieur sont sous la surveillance de la production.

Un accueil peut être mis en place si nécessaire.

Le positionnement du personnel, ainsi que les consignes qui lui sont assignées sont déterminés lors du repérage ou d'une réunion de sécurité éventuelle. Elle est organisée entre le Théâtre d'une part, la production et les responsables des sociétés chargées du gardiennage et de la sécurité d'autre part.

Les effectifs ainsi que leur positionnement sont étudiés en liaison avec le Théâtre.

Assurances

Le Théâtre est assuré "responsabilité civile", "dégâts des eaux", "incendie" et "dommages aux biens".

À charge pour chaque prestataire de fournir au Théâtre et aux productions la valeur nominale du matériel.

Règlement Intérieur

Toute personne pénétrant au Théâtre Espace Coluche doit se soumettre au Règlement Intérieur, affiché au tableau de service.

Caractéristiques :

Classement de l'établissement : ERP de type L, T, R de 2^{ème} Catégorie.

Nombre de places : 868, dont 24 places "Personne à Mobilité Réduite".

Régie ouverte en fond de salle 5 m d'ouverture.

- Plateau

Accès (décors et entrée des artistes) : 13, rue Romain Rolland 78370 Plaisir. Accès plain-pied.

Accès artistes côté cour.

Dimensions :

▶ Cadre de scène (ouverture maximale au manteau).....	16.00 m
▶ Hauteur maximale au manteau.....	7.50 m
▶ Hauteur maximale sous perches	9.00 m
▶ Profondeur plateau, de l'avant-scène au mur lointain.....	13.00 m
▶ Profondeur plateau, de l'avant-scène à la patience rideau noir lointain.....	12.00 m
▶ Largeur du plateau du mur jardin à mur cour.....	20.00 m
▶ Largeur utile maximum au plateau.....	14.00 m
▶ Largeur du couloir de dégagement lointain.....	2.00 m

Machinerie

Cintre

• Au plateau :

Le cintre est équipé de :

- 17 perches à motorisation électrique fixe, d'une longueur de 16 m, pouvant supporter 350kg et 500kg, dont 7 équipées de 8 lignes électriques d'éclairage gradué et 1 ligne directe en PC16 (PE 1, PE 4, PE 6, PE 8, PE 10, PE 16) (voir plan) et 1 ligne DMX.512.
- Dégagement (hauteur) en butée de gril. (Largeur MAX 16 m) **9 m**.
- 1 passerelle à cour et à jardin, avec accès aux passerelles en salle côté jardin.
- 1 passerelle au lointain reliant les deux passerelles cour et jardin.

Les accès aux passerelles s'effectuent, soit par des échelles à crinoline en avant-scène cour et jardin, soit par un escalier lointain jardin, soit en fond de salle près de la régie.

Le poste de commande des perches se situe à cour.

Manipulation des cintres par l'équipe du Théâtre.

• En salle :

- 2 passerelles, respectivement situées à 3 m et 10 m du bord de scène (charge maximum 200kg au mètre linéaire)
- 2 plateformes pour les poursuites à jardin et à cour en fond de salle.

Equipements

- 1 rideau de scène, velours noir, équipé sur patience électrique,
- 4 plans de pendrillons velours noir, H 7,90 m, L 3m,
- 5 frises velours noir de H 2m x L 16m et 2 frises H 3m x L 16m
- 2 demi-fond velours noir équipés sur patience manuelle et porteuse de 8m x 8m,
- 1 cyclo de L 16 m, H 10m (lointain) derrière les deux demi-fond,
- 1 tour, type "SAMIA", H 6m, section : 2m x 2m,
- 1 nacelle "Génie", hauteur max : 11m.

Loges

Au RDC :

- 4 loges côté cour
- Loge N° 1 de 8 personnes, équipée d'un cabinet de toilette et d'une douche,
- Loge N° 2 de 3/4 personnes, équipée d'un cabinet de toilette et d'un douche.
- Loge N° 3 de 5/6 personnes, équipée d'un cabinet de toilette et d'une douche
- Loge N° 4 de 9/10 personnes, équipée de trois cabinets de toilette et de quatre douches, une lingerie équipée (une machine à laver, un séchoir à linge, une centrale « vapeur »).
- Loge N° 5 de 2/3 personnes, loge rapide côté jardin équipée d'un cabinet de toilette et d'un lavabo.
- Un bureau de production, équipé internet et téléphone (appels métropolitains).

Fluides & énergie

Lumière :

- **Couloir accès décors – distribution électrique complémentaire :**
 - 1 Armoire / 400 Ampères / Triphasé 400 Volts. (type bornier)
 - 1 Armoire / 125 Ampères / Triphasé 400 Volts (Type P17 125 A Tetra)
- **Compléments prises Tétra passerelles 400v**
 - 1 prise P17 32 A Tetra passerelle cour scène
 - 1 prise P17 32 A Tetra passerelle jardin scène
 - 1 prise P17 32 A Tetra passerelle lointain scène
 - 2 prises P17 32 A Tetra passerelle face 1
 - 2 prises P17 32 A Tetra passerelle face 2

Son et vidéo :

- **Au plateau à jardin :**
 - 1 x branchement épanoui 32 ampères / triphasé 400 volts,
- **Couloir accès décors :**
 - 1 x branchement épanoui 63 ampères / triphasé 400 volts.

Car ou "tour bus" extérieur :

- 1 armoire électrique.
- 3 PC x 16 Ampères 240 Volts.
- 1 P17 / 32 ampères. 400v

Equipement "Lumière"

- **Matériel**

1 jeu d'orgue AVAB Congo junior

1 jeu d'orgue ETC EOS @5

BLOC GRADATEUR = R.V.E : 120 circuits 3 KW + 8 circuits 5KW

2 Racks x 4 blocs x 12 circuits x 3 KW

1 Rack x 2 blocs x 6 circuits x 3 KW
x 2 blocs x 6 circuits x 5 KW

4	barres ACL de 4 PAR 64 - 110V – CP60	1000 W
40	PAR 64 - 220 V long noir	1000 W
6	DECOUPES 714 SX - R.JULIAT	2000 W
7	DECOUPES 614 SX - R.JULIAT	1000 W
2	DECOUPES 713 SX - R.JULIAT	2000 W
2	DECOUPES 613 SX - R.JULIAT	1000 W
2	DECOUPES 613 S – R.JULIAT	1000 W
10	DECOUPES 614 S - R.JULIAT	1000 W
30	PC ADB (light system) Martelé	1000 W
12	PC R.JULIAT 329 HPC	2000 W
12	Cycliodes asymétriques RJ	1000 W
12	Cycliodes asymétriques ADB	1000 W
10	PAR STARWAY LED PARKOLOR 120	120 W
6	FUSION 180 lyre hybride LED	180 W
4	EVORA-FLEX 15 R (lyres spot)	
1	Stroboscope atomic 3000	
1	poursuite HMI 1200 – Super Korrigan – R.Juliat	
6	FLI300 Blinder	

Répartition des lignes (128 lignes) voir plan de lignes

Circuits 3Kw-5Kw-P17-32A

20	lignes	3 KW	passerelle	face 1	n° 1 à 20
10	lignes	3 KW	passerelle	face 2	n° 21 à 30
8	lignes	3 KW	perche 1	scène	n° 31 à 38
8	lignes	3 KW	perche 4	scène	n° 39 à 46
8	lignes	3 KW	perche 6	scène	n° 47 à 54
8	lignes	3 KW	perche 8	scène	n° 55 à 62
8	lignes	3 KW	perche 10	scène	n° 63 à 70
8	lignes	3 KW	perche 13	scène	n° 71 à 78
8	lignes	3 KW	perche 16	scène	n° 79 à 86
6	lignes	3 KW	passerelle	scène cour	n° 87 à 92
6	lignes	3 KW	passerelle	scène jardin	n° 93 à 98
4	lignes	3 KW	passerelle	scène lointain	n° 99 à 102
5	lignes	3 KW	au sol	scène cour	n° 103 à 107
7	lignes	3 KW	au sol	scène jardin	n° 108 à 114
6	lignes	3 KW	au sol	scène lointain	n° 115 à 120
3	lignes	5 KW	passerelle	face 1	n° 121 à 123
1	ligne	5 KW	passerelle	scène lointain	n° 124
1	ligne	5 KW	au sol	scène cour	n° 125
2	lignes	5 KW	au sol	scène jardin	n° 126 et 127
1	ligne	5 KW	au sol	scène lointain	n° 128

Ces équipements sont exploités par le personnel du Théâtre

Equipements "Audio"

2x HF EW 300 – Sennheiser
2x HF EW 500 - Sennhaiser
4x micros statiques MKH 416 – Sennheiser
2x micros C535 - AKG
4x micros KM184 - Neumann
2x micros dynamiques – Sennheiser835
2x micros col de cygne AT 871
2x PZM Audio Technica U 851 A
5x SM 57 - SHURE
5x SM 58 - SHURE
1x Beta 52 – SHURE
1x Béta 58 A- SHURE
3 x E604 – Sennheiser 6 x
6x DI AR133 - BSS
14x grands pieds micros avec perchette – noirs
5x petits pieds avec perchette – noirs
4x pieds micros droit sur socle rond - chromés

1x lecteur mini disc Tascam avec auto pause
2x lecteurs CD Tascam avec auto pause

- **Diffusion salle**

1 console Numérique DIGIDESIGN VENUE SC 48
2 Ecoutes Yamaha MPS5
2 Clusters L. Acoustics Jardin /Cour soit par côté :
6 x KARAi L/R amplification LA 8
2 x SB18i L/R amplification LA 8
1 x 12 XTi cadre de scène L/R amplification LA 4
2 x 8 XTi Front fill L/R amplification LA 4
Contrôle PC Network LA Manager

Liaisons en AES/EBU : console face vers amplification façade
Liaisons en analogique : console face vers amplification retours

- **Diffusion retour**

6 x X12 L. Acoustics 2
2 x X15 L. Acoustics
2 x 8XT L. Acoustics
3 x contrôleurs amplifiés L. Acoustics LA 4X

- **Interphonie**

1 centrale intercom filaire ASL et 1 centrale HF ClearCom en insertion
2 boitiers ceinture HF avec casque
5 boitiers ceinture à fil avec casque
Liaison intercom Régie Son/Lumière avec plateau Jard et Cour
1 micro d'ordre régie plateau cour (loges)
Retour de loge, couloir et foyer
1 sonnerie.d'appel.dans.le.Hall

Présentation de l'espace Scène-Salle

Présentation générale

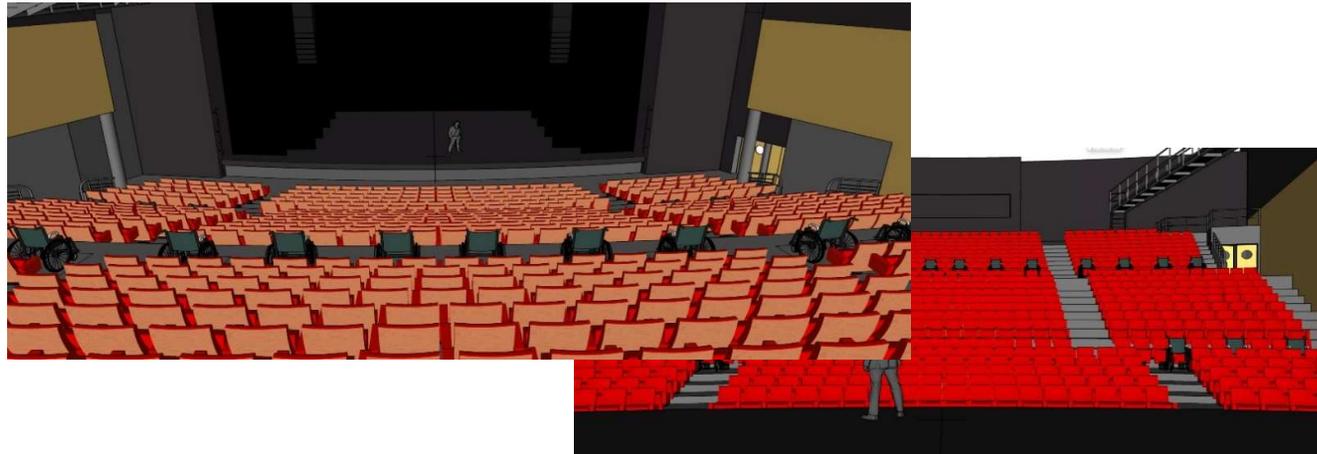
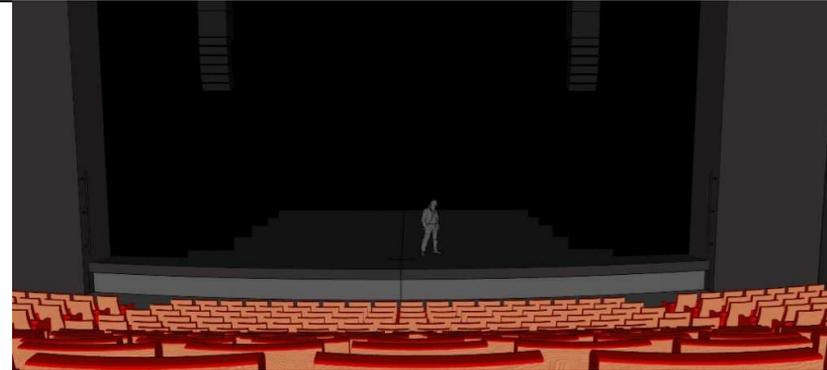
THÉÂTRE ESPACE COLUCHE

Présentation de l'espace Scène - Salle :

- Vues 3D, vues de dessus et coupes
- 2D Implantation et coupe jardin

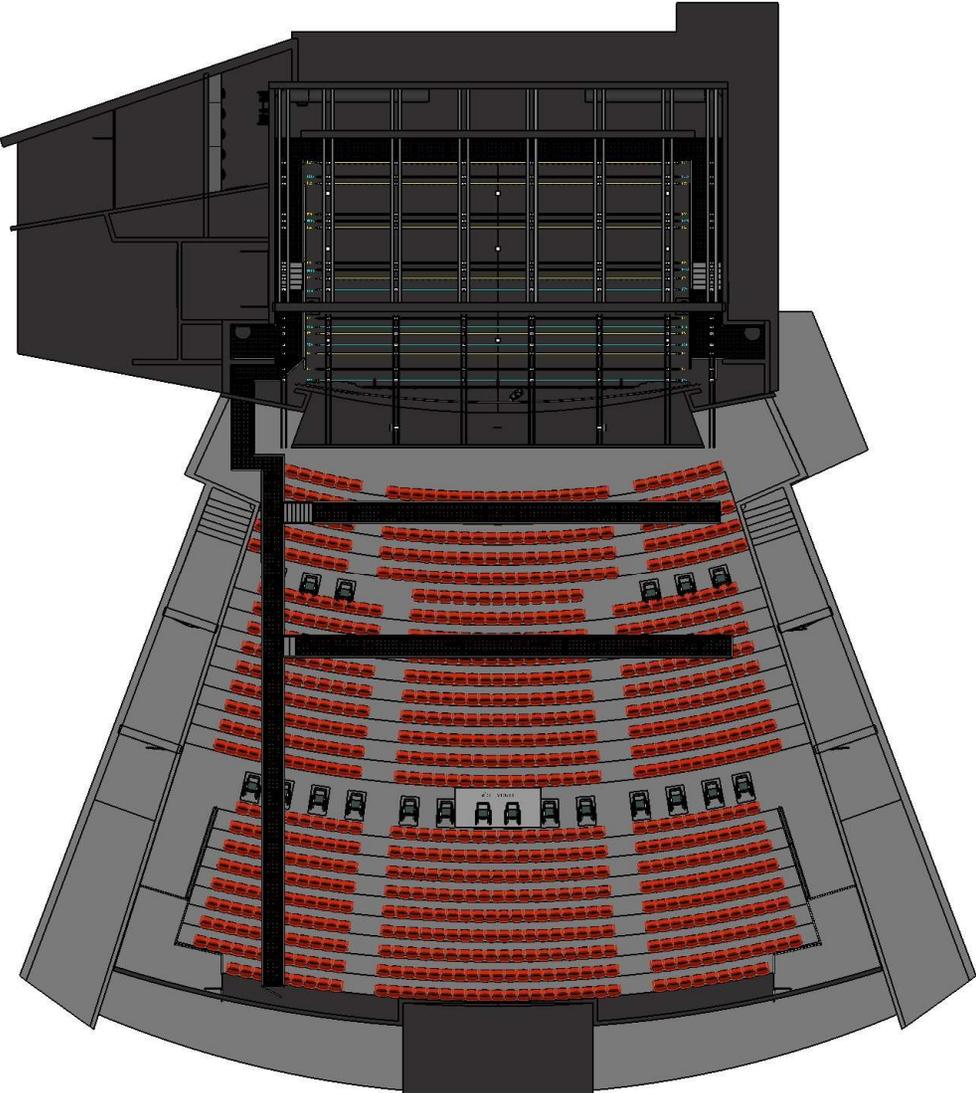
Sur demande :

- fichiers 2D DWG
- fichiers 2D PDF

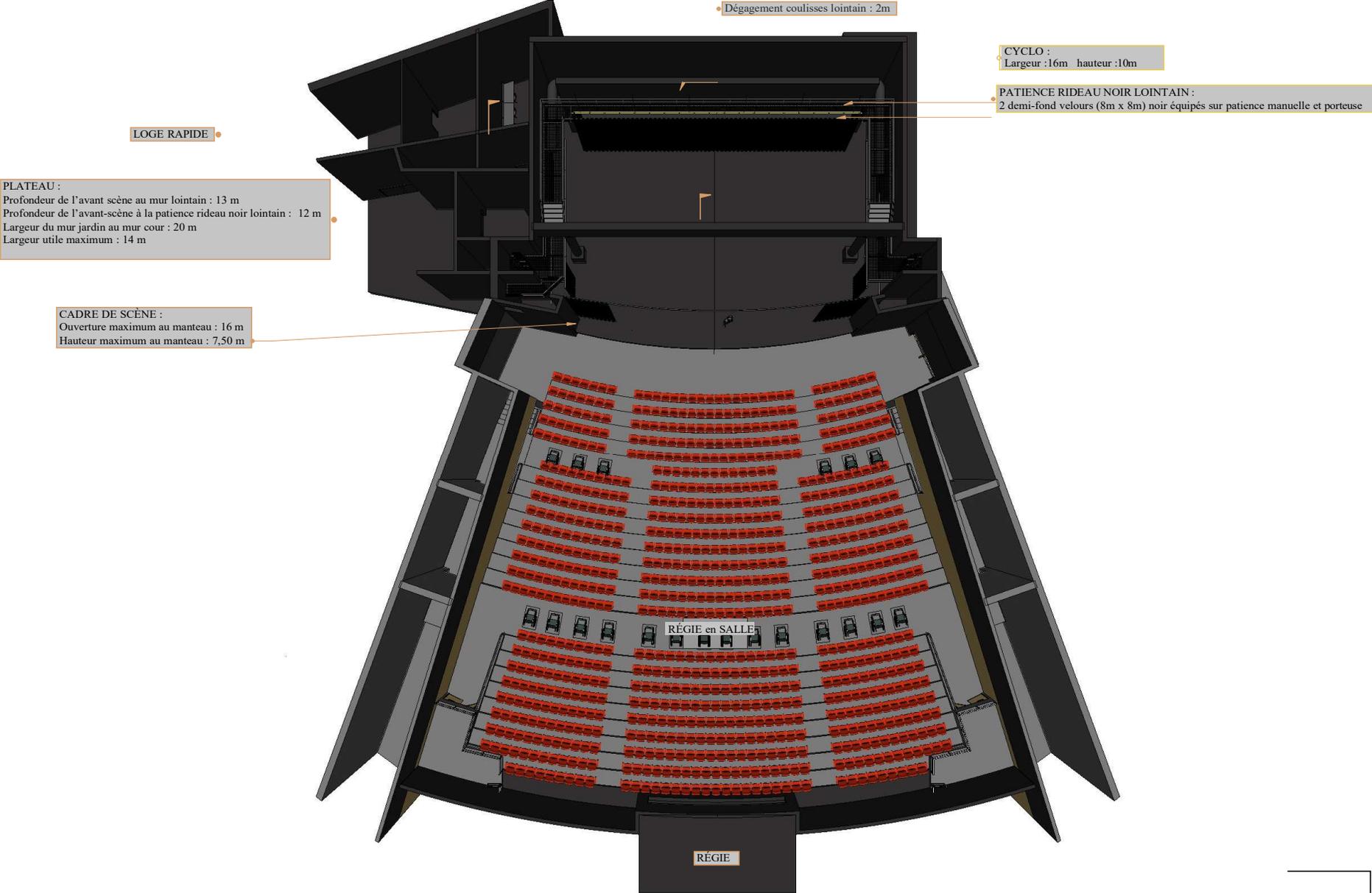


THÉÂTRE COLUCHE
VILLE DE PLAISIR

Vue de dessus 1

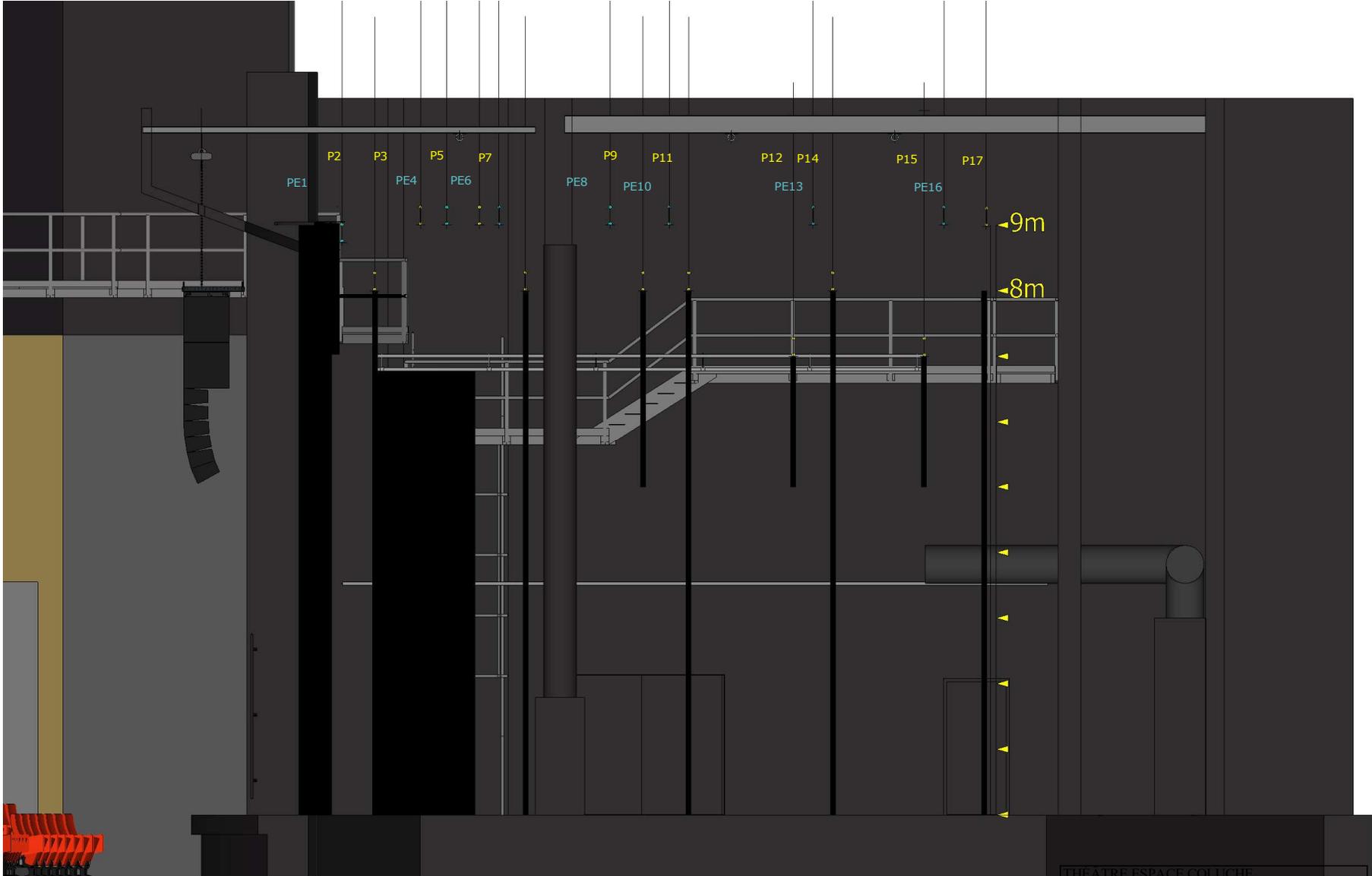


Vue dessus 2



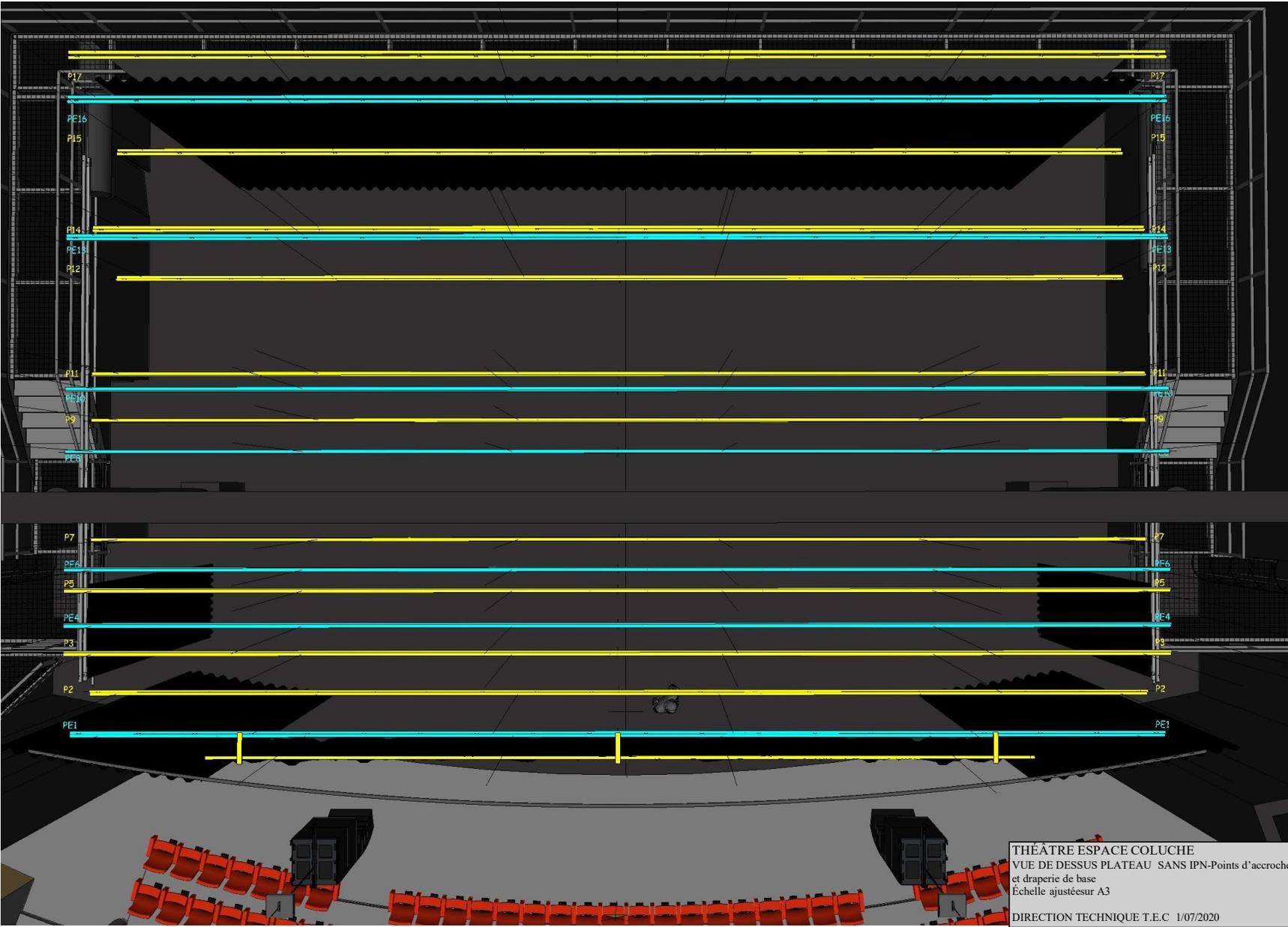


Vue de Coupe Scène Jardin



THÉÂTRE ESPACE COLUCHE
COUPE JARDIN PLATEAU
Échelle 1/50 sur A3
DIRECTION TECHNIQUE T.E.C 1/07/2020

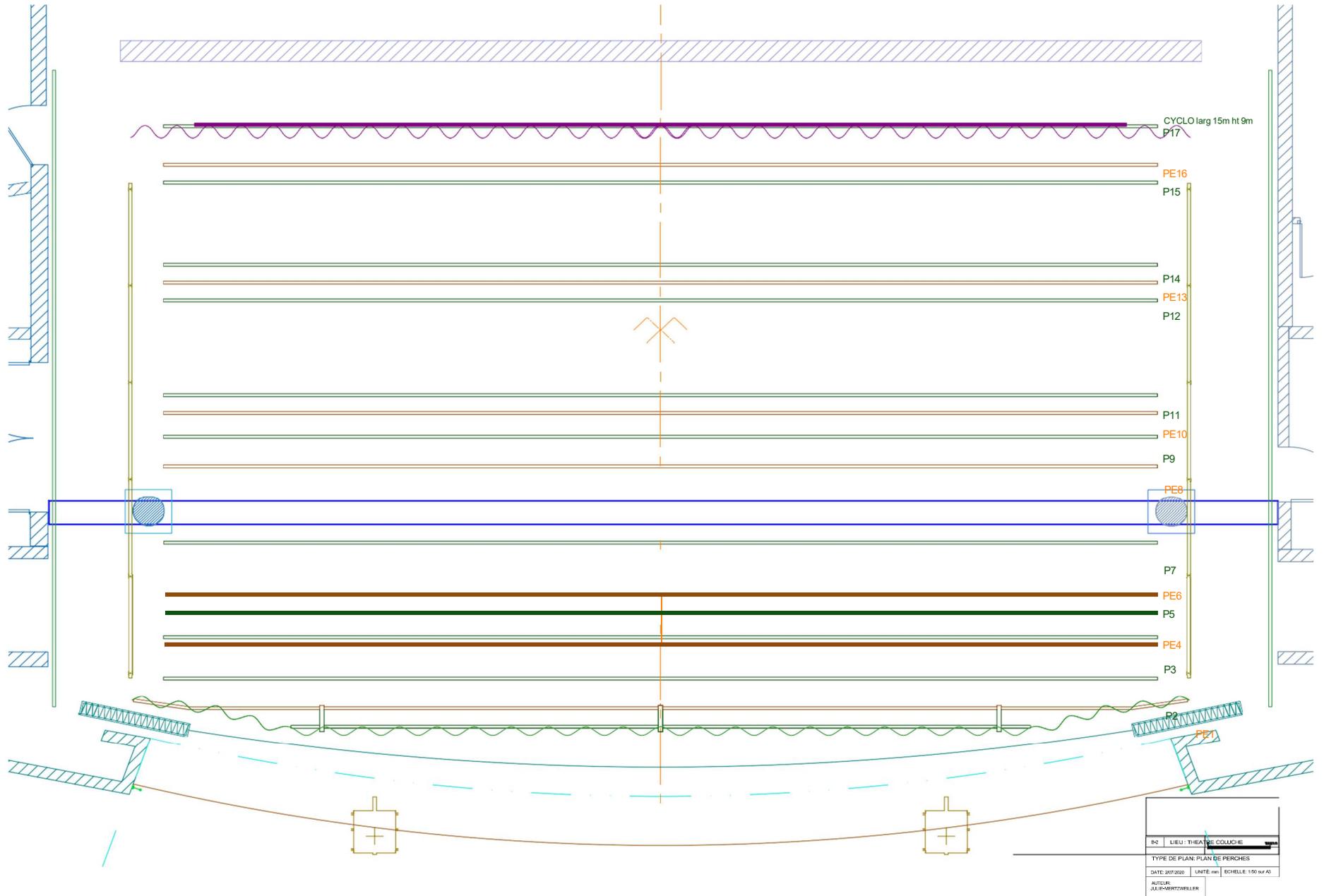
Vue Dessus des Perches



THÉÂTRE ESPACE COLUCHE
 VUE DE DESSUS PLATEAU SANS IPN-Points d'accroche
 et draperie de base
 Échelle ajustés sur A3
 DIRECTION TECHNIQUE T.E.C 1/07/2020

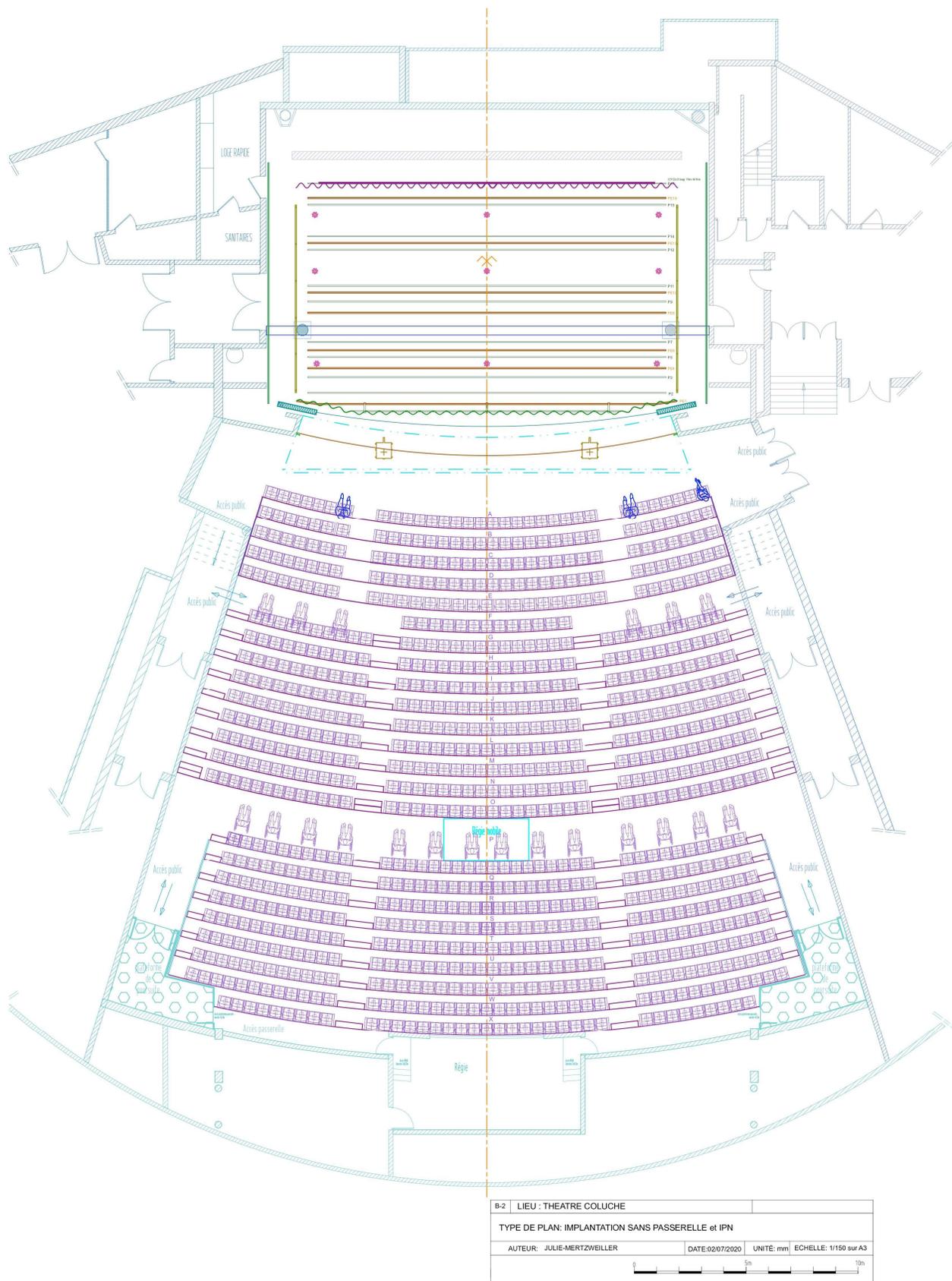
Plans

Plan d'implantation des



02	LIEU: THEATRE COLUCHE
TYPE DE PLAN: PLAN DE PERCHES	
DATE: 20/02/20	UNITE: mm
AUTEUR: JULIE MERTZVELLER	

Plan d'implantation Scène - Salle



Itinéraires & Accès

Itinéraires

Pour venir à Plaisir

Par la route

- Périphérique, sortie : A13, direction Rouen/Versailles
- Suivre la direction A12 : Dreux/Saint Quentin en Yvelines
- Prendre sortie N12 (attention embranchement à la sortie du virage) : Dreux/Elancourt
- Suivre la N12 et prendre la sortie PLAISIR CENTRE

Dans Plaisir,

- 1er rond-point : suivre D30 Plaisir centre
- 2eme rond-point : suivre D30 Poissy/Les Clayes-sous-bois
- 3eme rond-point : suivre "Espace Coluche"

Par le train

Au départ de la Gare Montparnasse

- Prendre la ligne N direction Plaisir-Grignon, Dreux ou Mantes la Jolie.
 - Pour les directions Dreux et Mantes la Jolie, vérifier l'arrêt en gare de Plaisir-Les-Clayes (omnibus : 45mn) ou Plaisir Grignon (direct : 25mn).
 - Des bus font la liaison entre ces 2 gares et le Théâtre Espace Coluche. Se reporter aux horaires de bus. Site de la ville de Plaisir : www.ville-plaisir.fr
- Infos supplémentaires (horaires des trains etc) via <https://www.transilien.com/>

Pour venir au Théâtre Espace Coluche depuis les gares "Plaisir-Grignon" et "Plaisir-Les Clayes"

- **Depuis "Plaisir-Grignon"**

Se diriger à gauche à la sortie de la gare, dans l'allée des bus, jusqu'au rond-point conique et prendre la rue "Abel Guyet" face à la gare. A la fin de la route, prendre à droite, "Avenue de Saint-Germain", puis à gauche "Avenue du Général de Gaulle. Le Théâtre est à droite après le pont.

- **Depuis "Plaisir-Les-Clayes"**

Se diriger à gauche en sortant de la gare, "Boulevard Léon Blum". Continuer sur ce boulevard en passant le rond-point : "place Ida Nudel". Arrivé au rond-point suivant, "Rond-Point Claude Chappe", prendre à gauche "Avenue du Général de Gaulle.

Accès "public" : 980, avenue du Général de Gaulle

Accès aux parkings :

Arrivé au "Rond-Point Claude Chappe", prendre à gauche "Avenue du Général de Gaulle", puis la première rue à droite "Avenue des Sablons". Suivre les indications "Espace Coluche".

Stationnement "public" : 13, rue Romain Rolland - Parking réservé de 200 places

Stationnement "technique et artistes" : parking attenant au théâtre. Accès par la rue Romain Rolland. Possibilité de parking fermé pour les artistes.

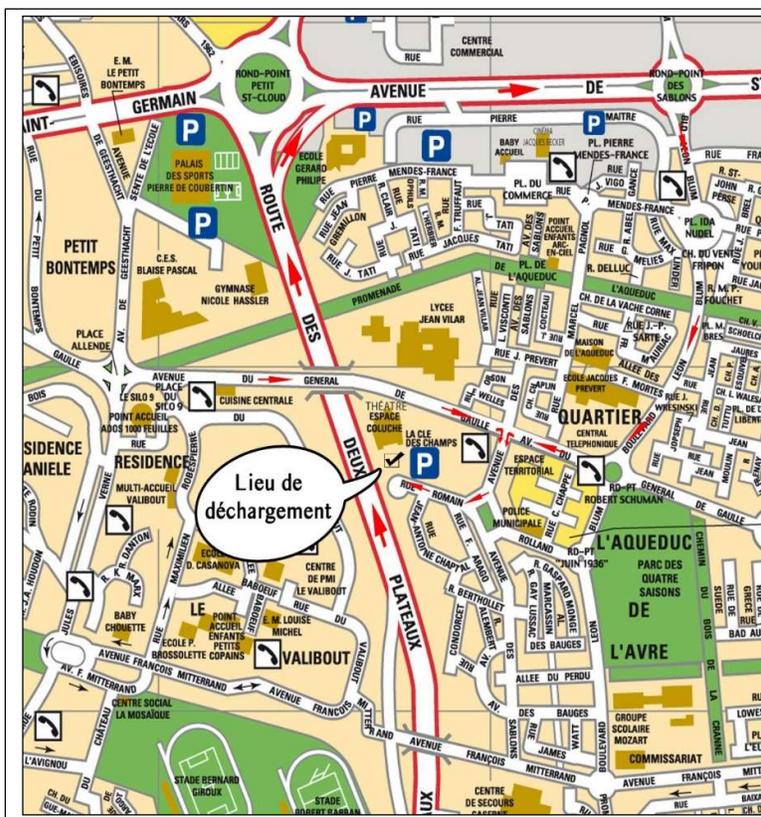
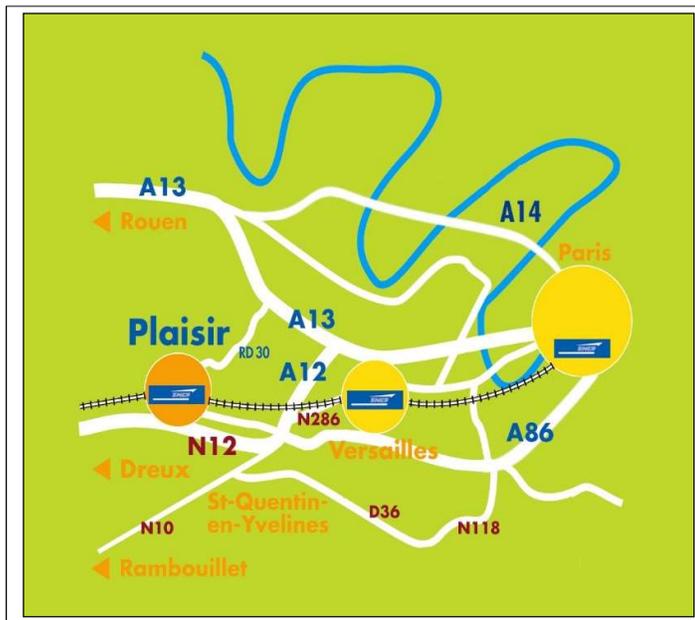
Accès technique et déchargement

L'accès pour le chargement et le déchargement des décors et du matériel technique s'effectue par la rue Romain Rolland numéro 13.

Parking. Accès niveau plateau

Dimensions de l'accès "décors" : L 3m x H 4m

Plans "Itinéraire" et "Accès"



4. – Accès bus :

Depuis la gare SNCF de "Plaisir-Grignon", ligne 50, arrêt "avenue de Gaulle"

Renseignements complets toutes lignes sur <http://www.cars-hourtoule.fr/>