

SAISON 2025-2026

THÉÂTRE COLUCHE



AGENDA

André Manoukian

Vendredi 26 septembre 20h30 P.4

ADN

Jedi 2 octobre 20h30 P.5

Un humour de Proust

Dimanche 5 octobre 16h P.6

Rentrée 42

Samedi 11 octobre 20h30 P.7

Guten tag, Madame Merkel

Vendredi 7 novembre 20h30 P.8

Sandrine Sarroche

Samedi 15 novembre 20h30 P.9

Une leçon de piano avec Chopin

Vendredi 21 novembre 20h30 P.10

Midi-Minuit

Jedi 27 novembre 20h30 P.11

Vendredi 28 novembre 20h30

Flash, le petit papillon... *Jeune public*

Samedi 13 décembre 15h P.12

Dimanche 14 décembre 11h & 15h

Fabrice Éboué

Vendredi 19 décembre 20h30 P.13

Le poids des fourmis

Vendredi 9 janvier 20h30 P.14

Le jeu de l'amour et du hasard

Vendredi 16 janvier 20h30 P.16

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Vendredi 23 janvier 20h30 P.18

Alain Chamfort

Samedi 31 janvier 20h30 P.20

Éric Dupond-Moretti

Vendredi 6 février 20h30 P.21

Le grand jour

Vendredi 13 février 20h30 P.22

Laurent Voulzy

Vendredi 20 février 20h30 P.24

Le petit prince

Mercredi 11 mars 14h45 P.42

Regarde-moi

Vendredi 13 mars 20h30 P.26

Un succès fou

Vendredi 20 mars 20h30 P.28

Beatles Factory

Vendredi 27 mars 20h30 P.30

Mon jour de chance

Vendredi 3 avril 20h30 P.32

Big mother

Vendredi 10 avril 20h30 P.34

Orchestre National d'IDF

Jedi 16 avril 20h30 P.35

Trésor national

Vendredi 22 mai 20h30 P.36

Birds on a wire

Vendredi 29 mai 20h30 P.38

Spécialement pour les scolaires P.39

Autour des spectacles P.47

La billetterie P.48

Abonnement P.49

Venir au théâtre Coluche P.51



Le théâtre Coluche ne cesse de développer son attractivité grâce à une programmation éclectique, riche et dynamique. Son ancrage au cœur de la ville de Plaisir en fait un espace convivial où il fait bon se retrouver régulièrement pour échanger entre spectateurs sur les coups de cœur de la saison. Dès septembre 2025, chacun pourra trouver son compte dans ce programme qui fait la part belle aux concerts et aux têtes d'affiches.

Le théâtre est un miroir de la société et, en ces temps de grands changements, il est essentiel de proposer des spectacles qui parlent à tous, qui questionnent, qui réconfortent, qui rassemblent. Cette saison a pour ambition de faire la part belle à la créativité et à l'innovation tout en célébrant les grands classiques qui résonnent encore et toujours avec notre époque.

Vous aurez la joie de découvrir sur scène des célébrités d'aujourd'hui comme Eric Dupond-Moretti mais vous verrez aussi comment les humoristes et les créateurs de théâtre s'emparent de personnalités qui ont influé sur le XXI^e siècle, à l'instar d'un certain Jeff Bezos, pour en apporter une vision décalée et humoristique.

Alors, n'hésitez pas à revenir le plus souvent possible au théâtre Coluche pour entretenir votre passion pour toutes les beautés poétiques, théâtrales et musicales du monde.

Joséphine Kollmannsberger
Maire de Plaisir

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a horizontal line and a small dot at the end.

*Des personnages bien campés
et une intrigue qui tient en haleine.*

LE FIGARO



JEUDI

2 OCTOBRE 20H30

Thriller théâtral Durée : 1h40

À partir de 13 ans

ADN

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle.

Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.

4

De Caroline Ami et Flavie Péan.

Mise en scène : Sébastien Azzopardi.

Avec Benoit Facerias, Anne Plantey ou Caroline Ami, Alexandre Guilbaud, Valérie Even, Judith D'Aleazzo, Eric Pucheu.

Répétition générale offerte aux abonnés du Théâtre Coluche sous conditions (voir page 49).



LES
MOLIÈRES

NOMINATION MOLIÈRE 2025

Création visuelle et sonore



DIMANCHE

5 OCTOBRE 16H

Théâtre musical Durée : 1h20

À partir de 13 ans



Un partenariat Théâtre Coluche,
Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines.

Un humour de Proust

On rit de ce qu'on craint. Molière riait de la jalousie parce qu'il était jaloux. Proust rira du snobisme et du monde parce qu'il les a longtemps redoutés.

Ainsi André Maurois introduit-il au comique de *À la Recherche du temps perdu*, que Jean-Yves Tadié désigne comme « une immense satire des autres et de soi » et « l'un des romans les plus drôles que connaisse notre littérature ».

Programme musical

Claude Debussy (1862-1918) - Morceau de concours Children's corner
Gabriel Fauré (1845-1924) - Ballade op.19 en Fa Dièse (introduction)
Frédéric Chopin (1810-1849) - Prélude n°17 Polonaise en La Majeur op.40 -
Nocturne en mi bémol majeur op.9 n°2 - Prélude n°20 Largo en Ut mineur
Erik Satie (1866-1925) - Vieux sequins et vieilles cuirasses (Danse cuirassée)
Domenico Scarlatti (1685-1750) - Sonate K 1

Avec Denis Podalydès et Jean-Philippe Collard (piano).

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 22 €



En juillet 1942 furent raflés par la police française plus de treize mille Juifs parisiens, enfants compris. « Rentrée 42 » revient sur cet épisode parmi les plus sombres de l'histoire de France, narrant la rentrée d'une école pour filles du 11^e...

SAMEDI

TÉLÉRAMA SORTIR

11 OCTOBRE 20H30

Théâtre contemporain Durée : 1h35

À partir de 13 ans

Rentrée 42

Bienvenue les enfants

Quatre institutrices se retrouvent à préparer la rentrée scolaire de 1942. Un événement inattendu va remettre en cause leur métier d'enseignante !

Suivez l'enquête de ces héroïnes du quotidien, dans la France du régime de Vichy. Sans jamais céder au désespoir, avec courage et une pointe d'humour noir, elles se battent pour les enfants, pour l'enseignement, pour la justice... Pour l'humanité.

De Pierre-Olivier Scotto et Xavier Lemaire.

Mise en scène : Xavier Lemaire.

Avec Anne Richard, Isabelle Andréani, Emilie Chevrillon, Fanny Lucet, Dominique Thomas et Michel Laliberté.



VENDREDI

17 OCTOBRE 20H30

Concert théâtral Durée : 1h45

À partir de 12 ans

André Manoukian

« Seul en scène » Les notes qui s'aiment

André Manoukian raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?

Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?

L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?

Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 € | – 26 ans 22 € | - 12 ans 14 €



VENDREDI

7 NOVEMBRE 20H30

Humour seul en scène Durée : 1h20

À partir de 13 ans

Guten tag, Madame Merkel

Un seul en scène hilarant, épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel.

C'est l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

Écriture et mise en scène : Anna Fournier.
Avec Anna Fournier.

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€



NOMINATION MOLIÈRE 2025

Seul en scène



*Charismatique, capable
de transmettre une énergie pure,
cette Showgirl embarque la salle
dans une liesse salvatrice.*

GALA

*Avec son regard affuté,
sa plume mordante,
elle s'amuse à décrypter
l'actualité politique et
culturelle avec beaucoup
d'autodérision.*

TÉLÉMATIN

SAMEDI

15 NOVEMBRE 20H30

One woman show | Durée : 1h30

À partir de 15 ans

Sandrine Sarroche

Saison 2

- Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

Après le succès triomphal et le raz-de-marée de *La Loi du Talon*, Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents-décapants hilarants que jamais.

De Sandrine Sarroche, François Bernheim, Christian Bouclier.
Mise en scène : Julien Alluguet.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 € | - 26 ans 22 €



VENDREDI

21 NOVEMBRE 20H30

Concert théâtral Durée : 1h20

À partir de 10 ans

Une leçon de piano avec Chopin

Saviez-vous que Chopin a écrit une méthode de piano aujourd'hui quasiment oubliée y compris des pianistes eux-mêmes ?

10

À partir de ses écrits et dires, Pascal Amoyel imagine une lecture experte et sensible de la Ballade n°1... une masterclass de Chopin telle qu'il en donnait à ses élèves !

Frédéric Chopin - Nocturne op.2 n.2 en mi bémol majeur - Prélude op. 28 n.7 en la majeur - Prélude op.28 en ut mineur - Mazurka op.17 n.4 en la mineur - Mazurka op.7 n.1 en si bémol majeur - Nocturne op.48 n.1 en ut mineur - Ballade n.1 op.23 - Prélude op.28 n.4 en mi mineur

Jean-Sébastien Bach - Prélude en la mineur BWV 543 (transcription Franz Liszt)

Avec Pascal Amoyel.

Plein tarif 26 € | Abonné 22 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 10 €



JEUDI & VENDREDI

27 & 28 NOVEMBRE **20H30**

Danse **Durée : 1h30**

À partir de 10 ans

Un partenariat Théâtre Coluche,
Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines.



Midi-Minuit

Une soirée de danse et de musique pour tenter l'impossible : ne faire qu'un !

Midi-Minuit synthétise trois décennies de création de Thierry Malandain : une nouvelle intitulée *Minuit et demi ou le cœur mystérieux* sur des mélodies de Camille Saint-Saëns, *Midi pile ou le Concerto du Soleil*, une re-crédation d'un ballet réglé en 1995 sur le Concerto pour deux pianos en ré mineur de Francis Poulenc et enfin l'intemporel *Boléro* de Maurice Ravel. Ces trois pièces écrites pour des ensembles de danseurs rendent hommage à cette fameuse école française, élégante et raffinée, aux orchestrations subtiles donnant priorité à l'expressivité de la mélodie et qui continue d'être influente jusqu'à nos jours.

Musiques : Francis Poulenc « Concerto pour deux pianos en ré mineur », Camille Saint-Saëns « Les Mélodies », Maurice Ravel.

Chorégraphie : Thierry Malandain pour 22 danseurs.

Plein tarif 30 € ! Abonné 26 € ! – 26 ans 22 € ! – 12 ans 14 €



SAMEDI

13 DÉCEMBRE 15H

DIMANCHE

14 DÉCEMBRE 11H 15H

Comédie musicale

Durée : 1h

À partir de 4 ans



Flash

le petit papillon dont les minutes sont comptées

Une comédie musicale familiale qui fait la part belle au jeu, à la danse et aux chansons.

Flash est un jeune papillon qui, à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère. Passé la sidération et sur les conseils d'un escargot, il va partir à la recherche du stade de France et ses 454 projecteurs, le graal pour tout papillon. 24h d'une folle journée s'engage alors. Du Havre à Saint-Denis en passant par la Seine, un véritable contre la montre s'engage, propice aux bonnes ou aux mauvaises rencontres. Une chose est sûre, à minuit tout sera fini. À moins que...

De Vincent Tirilly, Simon Mimoun et Frank Marty. Mise en scène : Simon Mimoun et Frank Marty. Avec Dorine Pouderoux, Stanislas De Lachapelle, Julien Wolf, Simon Lehuraux.

Gratuit pour les enfants de 4 à 12 ans domiciliés ou scolarisés à Plaisir. Sur présentation d'un justificatif de domicile ou de scolarité et du livret de famille. Place à retirer à l'accueil billetterie du théâtre à partir du mardi 18 novembre 2025.



VENDREDI

19 DÉCEMBRE 20H30

One man show

Durée : 1h30

À partir de 15 ans

Fabrice Éboué

Nouveau spectacle

Après la tournée triomphale d'*Adieu Hier*, Fabrice Eboué revient avec un *Nouveau Spectacle* !

En pré-tournée dans quelques villes de France dont Plaisir avant les Folies Bergère (Paris) à partir du 8 janvier 2026 et la tournée Zénith à partir du 30 janvier 2026.

Plein tarif 36 € | Abonné 32 € | – 26 ans 30 €

VENDREDI

9 JANVIER 20H30

Théâtre dramatique Durée : 1h15

À partir de 13 ans

Un partenariat Théâtre Coluche,
Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines



Le poids des fourmis

Un spectacle incroyable sur l'adolescence, drôle et tendre, venu tout droit du Québec.

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous-financée — Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost*e de licornes. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède face au monde.

De David Paquet.

Mise en scène : Philippe Cyr.

Avec Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith, Gabriel Szabo.

14

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€



VENDREDI 9 JANVIER 14H

Séance scolaire suivie d'un bord plateau.

Farce et fable, la satire de David Paquet, absurde et incongrue, est réjouissante. Les comédiens québécois y déploient une verve, une violence, un humour ravageur inconnus dans nos contrées.

TÉLÉRAMA





Un champ de bataille de tentations.

TÉLÉRAMA

Tout ça file à toute allure, pétarade, les dialogues sont d'une redoutable efficacité. Les actrices et acteurs ont admirablement compris que cette pièce de conversation était aussi un théâtre hautement charnel. Ils ne manquent pas d'affranchissement et d'énergie.

LE FIGARO





VENDREDI

16 JANVIER 20H30

Théâtre classique **Durée : 1h25**

À partir de 13 ans

Le jeu de l'amour et du hasard

Dissection du sentiment amoureux et insurrection de la jeunesse : une insatiable quête de vérité.

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

De Marivaux.

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf.

Avec Adib Cheikhi ou Basile Sommermeyer, Matthieu Gambier ou Frédéric Cherboeuf ou Marc Schapira, Jérémie Guilain ou Antoine Legras ou Vincent Odetto, Lucile Jehel ou Céline Laugier, Dennis Mader ou Thomas Rio, Justine Teulié ou Camille Blouet.

17

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€



VENDREDI 16 JANVIER 14H

Séance scolaire suivie d'un bord plateau.

VENDREDI

23 JANVIER 20H30

Comédie satirique Durée : 1h10

À partir de 13 ans

J'aurais voulu être Jeff Bezos

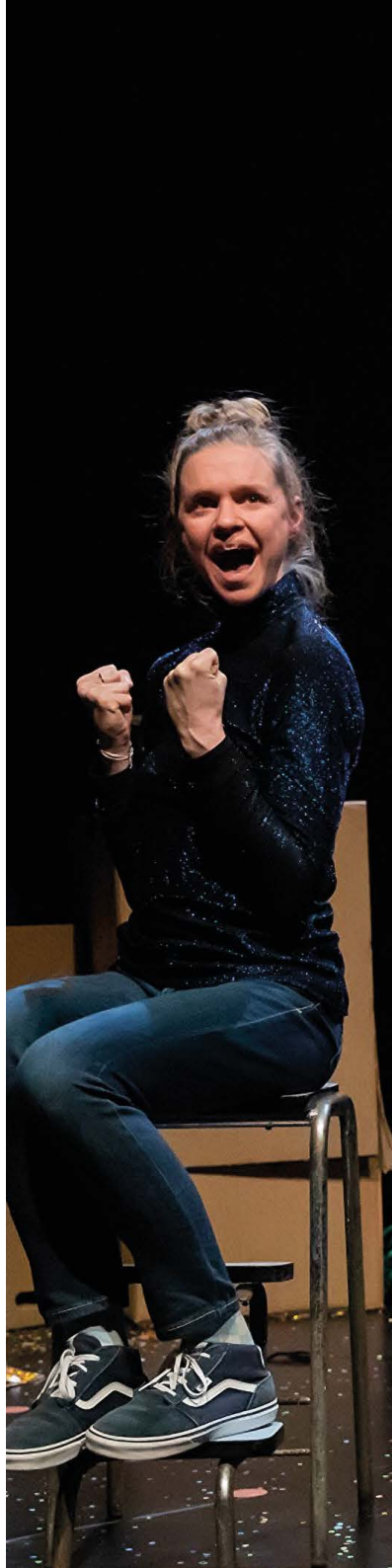
Derrière la vitrine du gentil facteur Amazon, satisfaisant rapidement les pulsions consuméristes, se cache un empereur puisant son pouvoir dans la technologie.

De l'intelligence artificielle à la robotique en passant par «le divertissement à l'infini», Jeff Bezos et Amazon sont sur tous les fronts. La pièce s'appuie sur des faits documentés où tout est vrai. Comme une offrande faite à cette divinité moderne, c'est un pot-pourri surprenant aux ingrédients multiples. Au menu : de l'alexandrin, du vaudeville, du témoignage brut et d'autres surprises servis avec humour, énergie et joie pour donner un point de vue kaléidoscopique sur cet inquiétant personnage, sa vision du monde et la transformation qu'il opère sur nos vies disruptées.

Texte et mise en scène : Arthur Viadieu.
Avec Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur,
Mathias Minne et Claire Olier.

18

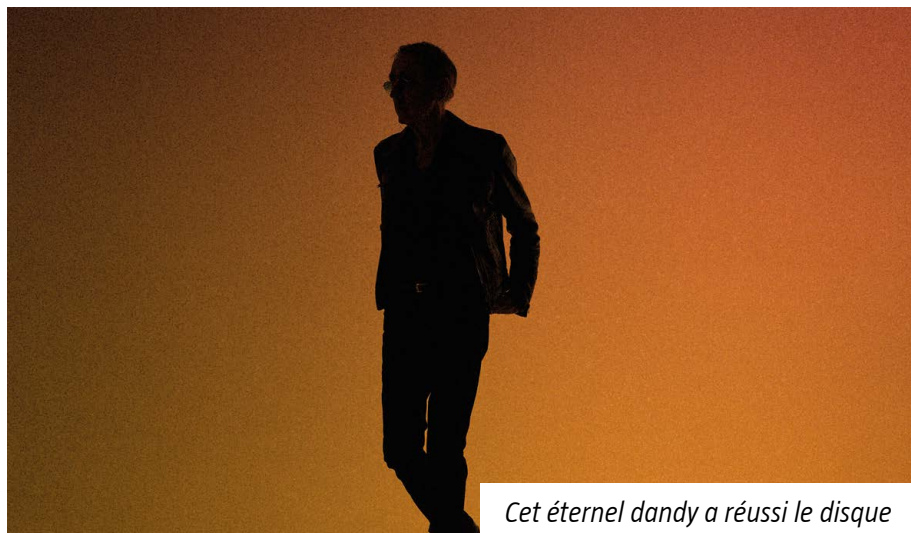
Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€



Un texte et une mise en scène agréablement déconcertants où se croisent l'alexandrin, le vaudeville, l'absurde et l'ultra-réalisme. Cette façon ludique d'aborder une actualité qui devrait faire froid dans le dos, occasionne des numéros détonnant aux comédiens, tous inspirés et finement choisis.

LE JOURNAL DU DIMANCHE





Cet éternel dandy a réussi le disque parfait, tant sur le fond que sur la forme, à la fois classique et moderne, pop et électro.

SAMEDI

31 JANVIER **20H30**

Concert **Durée : 1h30**

À partir de 12 ans

LE PARISIEN

Alain Chamfort

L'Impermanence tour

« Ne serait-ce qu'une fois hélas
Ne serait-ce qu'un instant fugace
Aurais-je su toucher « La Grâce » ?
Aurais-je su toucher les gens
Autant que ceux qui m'ont touché ?
Trouver la part d'humanité qu'on a tous indifféremment »

Ces mots resteront les derniers que vous entendrez à jamais sur un « disque » d'Alain Chamfort. Après « L'Impermanence », Alain Chamfort n'enregistrera plus d'album. Et c'est lui qui en a décidé ainsi. Ce n'est pas qu'il ne composera plus ni n'enregistrera plus. Mais sans doute plus un « album ».

Point d'orgue à une carrière discographique démarrée il y a un peu plus de 50 ans, « L'Impermanence » ressemble à une œuvre majeure. Profonde. Poignante. Interprète un peu malgré lui, ce compositeur d'exception a toujours inspiré les grands auteurs à travers les décennies.

Direction musicale : Adrien Soleiman. Avec Alain Chamfort et ses musiciens.

Plein tarif 36 € | Abonné 32 € | – 26 ans 30 €



VENDREDI

6 FÉVRIER 20H30

Théâtre Durée : 1h30

À partir de 14 ans

Le spectacle se résume en deux grands messages : l'intacte émotion d'avoir été choisi, par le président de la République mais aussi, et peut-être surtout, un étalage de toutes ses rages, décuplées par quatre ans de devoir de réserve ministériel, devenues un sentiment d'injustice incommensurable.

LE FIGARO

Éric Dupond-Moretti

J'ai dit oui !

Après le triomphe de son premier spectacle, Éric Dupond-Moretti revient sur scène avec « J'ai dit oui ! ».

Épris de justice et du contradictoire, Éric Dupond-Moretti décidait en 2019 de monter sur scène pour raconter ses 36 ans d'avocat et ténor du barreau. Après 4 années à la tête du ministère de la Justice, il remonte sur scène pour partager son expérience et raconter comme personne ce que c'est qu'être ministre et les coulisses de cette fonction.

De et avec Éric Dupond-Moretti.
Mise en scène : Philippe Lellouche.

21

Plein tarif 36 € | Abonné 32 € | - 26 ans 30 €



VENDREDI

13 FÉVRIER 20H30

Comédie Durée : 1h25

À partir de 15 ans

Le grand jour

Est-ce qu'on devient un adulte lorsque sa mère meurt ? Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits.

Au retour de la mise en bière, « un grand jour » donc, les vérités éclatent, les vieux secrets resurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite et vient tout bousculer. De flash-backs en apparitions, de disputes en confessions, cette famille haute en couleurs nous emmène visiter ses sentiments les plus inavouables. Une valse des névroses dessinée d'amour inconditionnel et d'humour grinçant.

Texte et mise en scène : Frédérique Voruz.

Avec Anaïs Ancel, Emmanuel Besnault, Victor Fradet, Aurore Frémont, Sylvain Jailloux, Rafaela Jirkovsky, Eliot Maurel, Frédérique Voruz.

Musicien, compositeur : Eliot Maurel.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | – 26 ans 14 €

23

Traversé d'éclats et de moments de grâce et d'émotions ; porté avec intensité par toute l'équipe, ce spectacle ouvre modestement et intelligemment à de fertiles réflexions sur la famille.

SCENEWEB.FR

Une valse des névroses dessinée d'amour inconditionnel et d'humour grinçant.

JDS

VENDREDI

20 FÉVRIER 20H30

Concert Durée : 1h30

À partir de 10 ans

Un partenariat Théâtre Coluche,
Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines.



Laurent Voulzy

Ne manquez pas ce moment suspendu avec un artiste rare et certainement le mélodiste le plus attachant.

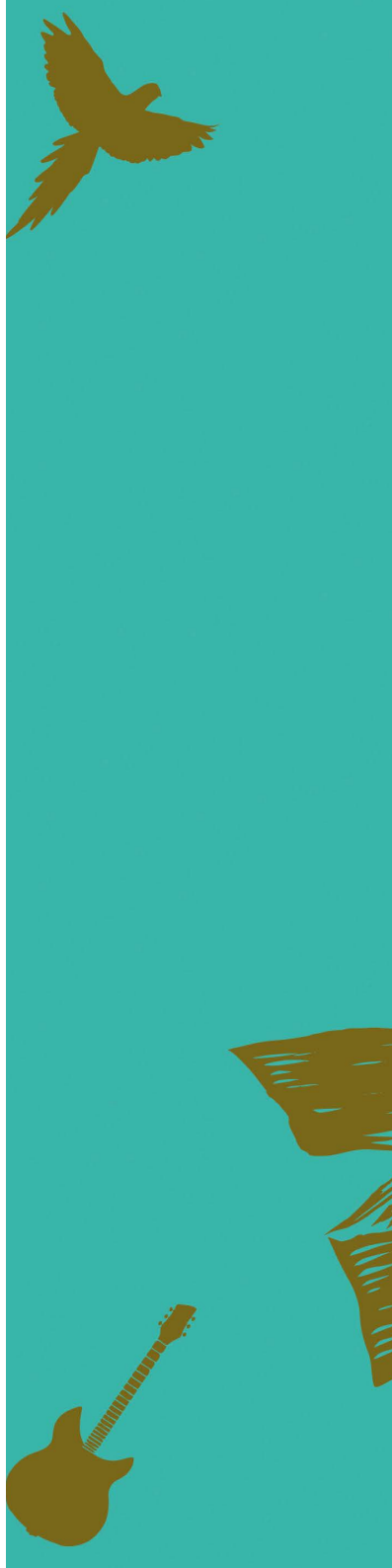
Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes, où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses.

Après avoir accompagné tant de moments de vie avec « Rockollection », « Le Soleil Donne », « Belle-Île-en-Mer, Marie-Galante »... tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées.

«Après un long et très beau voyage en concerts dans les Cathédrales et Églises de France, de Belgique et de Suisse, puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer, l'envie m'a pris de retrouver la scène, découvrir d'autres lieux, jouer, chanter et partager à nouveau, mes rêves acoustiques et mes rêves électriques.»

Kiss and Love, Laurent

Plein tarif 40 € | Abonné 36 €





LAURENT
VOULZY

VENDREDI

13 MARS 20H30

Danse Durée : 1h10

À partir de 8 ans

Regarde-moi

Un voyage à travers ce qu'il y a de plus profond et caché chez l'être humain.

Grâce aux mélanges des influences (contemporain, hip-hop, classique, moderne), Nadine Marquet s'inspire de la personnalité de ses danseurs et de ce qu'ils dégagent à travers le mouvement. À l'heure où l'on s'enferme dans le virtuel de nos télévisions, téléphones et tablettes qui ne nous permettent plus de nous regarder franchement, le spectacle utilise la danse moderne et contemporaine comme un cri « Regarde moi ! ». Parce que nous les êtres humains quand on ne nous regarde pas on existe tout simplement plus. Ce ballet met en lumière la manière individuelle dont chacun va traverser ses ressentis et les mettre en accord avec ceux des autres.

Chorégraphie : Nadine Marquet.

Avec Camille Letuc, Hugo Dupré, Quentin Doucet, Constance Valdenaire, Lisa Tassone.

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | – 26 ans 14€ | – 12 ans 8€

26



VENDREDI 13 MARS 14H

Séance scolaire suivie d'un bord plateau.

Superbement interprété par six danseurs, l'ensemble réussit à toucher par la grâce d'une chorégraphie qui, mêlant les influences – contemporain, hip-hop, classique, moderne –, trouve un langage actuel pour offrir une admirable variation sur notre condition contemporaine.

LA PROVENCE









VENDREDI

20 MARS 20H30

Comédie Durée : 1h30

À partir de 12 ans

Un succès fou

Après «Une idée géniale» et «J'ai envie de toi», la nouvelle création de Sébastien Castro.

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner... Et ce soir ils auront un succès fou !

De Sébastien Castro.

Mise en scène : José Paul.

Avec Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoît de Meyrignac, Martin de Geoffroy.

Plein tarif 32 € | Abonné 28 €
- 26 ans 22 € | - 12 ans 14 €

VENDREDI

27 MARS 20H30

Concert Durée : 1h50

À partir de 8 ans

Beatles Factory

Days in a life

The Beatles Factory vous invite pour un voyage au coeur de l'œuvre du groupe légendaire mais pas seulement !

Le public est emporté dans une histoire, un tourbillon déclencheur de souvenirs ! Des chansons mythiques réorchestrées et sublimées par une formation de haut vol dont un trio à cordes composé de deux violonistes et d'une violoncelliste. À la croisée du rock et de la musique classique, venez passer une soirée hors du temps pour danser, chanter et raviver les souvenirs de ces mélodies qui ont marqué l'histoire de la musique !

Avec Fabrice Della Gloria (guitare et voix lead), Thierry Bizet (guitare et voix), Nicolas Lhenry (batterie et voix), Laurent Prost (guitare et basse), Iryna Topolnitska (violon 1), Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré (violon 2), Marjolaine Alziary (violoncelle et voix).

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 22 € | - 12 ans 14 €

Un concert magique.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Grandiose.

VAR MATIN





VENDREDI

3 AVRIL 20H30

Comédie Durée : 1h30

À partir de 15 ans

Mon jour de chance

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Une pièce de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras.

Mise en scène : José Paul.

Avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Laurence Porteil, Jean Franco, Caroline Maillard.

Plein tarif 40 € | Abonné 36 €



2 NOMINATIONS MOLIÈRES 2025

Meilleure comédie

Comédien pour Guillaume de Tonquédec
dans un spectacle de théâtre privé



Trempées dans l'absurde, les plumes de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras s'envolent avec une fausse légèreté. On n'arrête pas de rire mais ici pas de gags de cour de récréation mais des dialogues troussés comme de la dentelle.

LE FIGARO





VENDREDI

10 AVRIL 20H30

Théâtre Durée : 1h40

À partir de 13 ans



5 NOMINATIONS MOLIÈRES 2023

**Spectacle de théâtre privé
Auteur francophone vivant
Mise en scène
Création visuelle
Second rôle féminin**

Big mother

Un thriller politico-journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.

Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du *New York Investigation*, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant.

Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du *New York Investigation* se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Ensemble, malgré leurs différends, ils vont devoir mettre à jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate.

De Mélody Mourey. Avec en alternance Etienne Beydon, Patrick Blandin, Ariane Brousse, Benoît Cauden, Éric Chantelauze, Solène Cornu, Guillaume Ducreux, Axel Huet, Jordi Le Bolloc'h, Marine Llado, David Marchal, Karina Marimon, Laurence Oltuski, François Pournon, Marie-Laurence Tartas, Enora Texier, Laëtitia Vercken.

Plein tarif 30€ | Abonné 26€ | - 26 ans 22€ | - 12 ans 14€



JEUDI

16 AVRIL **20H30**

Concert classique **Durée : 1h24 entracte inclus**

A partir de 8 ans

Un partenariat Théâtre Coluche,
Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines.



America orchestre National d'Île-de-France

Connu pour son énergie contagieuse et son enthousiasme débridé, Dupree captive le public.

Michelle Merrill est directrice musicale du Winston-Salem Symphony et du Coastal Symphony of Georgia, où elle a dynamisé l'expansion de ces orchestres. Elle dirige régulièrement des ensembles tels que le National Symphony Orchestra, le Cincinnati Symphony et le Baltimore Symphony. Frank Dupree, lauréat de l'International Classical Music Award et de l'Opus Klassik, est l'un des pianistes et chefs d'orchestre les plus polyvalents de la nouvelle génération.

Programme

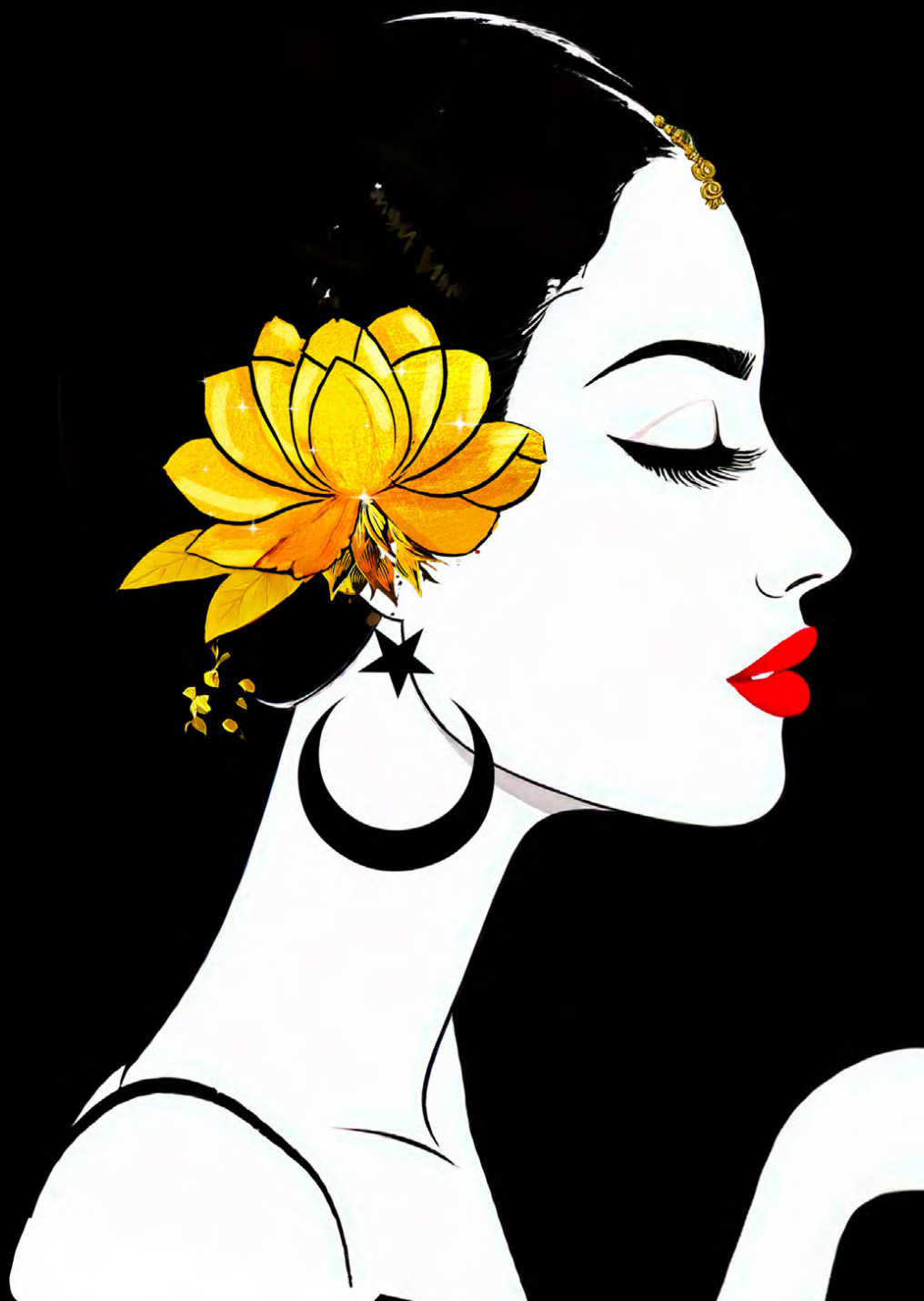
Igor Stravinsky - « Circus polka »

George Gershwin - « I got rythm variations - Second Rhapsody »

Amy Beach - Symphonie « Gaelique » op.32

Direction Michelle Merrill, piano Frank Dupré.

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | – 26 ans 22 € | – 12 ans 14 €



VENDREDI

22 MAI 20H30

Théâtre Durée : 1h30

À partir de 15 ans

Trésor national

L'histoire d'un amour brisé par la répression turque.

Esra, actrice adulée et icône du cinéma turc, demande à sa fille Hülya d'écrire un discours pour ses somptueuses funérailles à venir. Hülya accepte à contrecœur de replonger dans un passé qu'elle avait tenté d'oublier et se lance dans une quête de vérité sur la disparition de son père. Commence alors un voyage à travers la tumultueuse Turquie de 1960 à 1980. Entre souvenirs intimes et bouleversements politiques, Hülya nous fait revivre les amours passionnels et contradictoires d'Esra, personnalité flamboyante érigée en « Trésor National », dont le destin se révèle aussi romanesque que celui de son pays.

D'après le roman de Sedef Ecer.

Adaptation : Victoire Berger-Perrin, Laure Loaïc, Benjamin Penamaria.

Mise en scène : Victoire Berger-Perrin.

Avec Julie Cavanna, Zaïna Yalioua, Sinan Bertrand, Pierre Hancisse, Julien Saada, Benjamin Penamaria.

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | – 26 ans 14€





VENDREDI

29 MAI 20H30

Concert Durée : 1h30

À partir de 10 ans



Un partenariat Théâtre Coluche,
Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines.

Birds on a wire

Pour ce nouveau spectacle, Rosemary Standley et Dom La Nena ont choisi d'entrelacer leur univers à celui d'Étienne Saglio.

38

Tous les trois partagent un même sens du mystère et de l'onirisme à la fois puissant et délicat (musical et vocal d'un côté, pictural et paysagé de l'autre) ; un même goût pour ce qui peut raviver dans l'esprit des spectateurs des souvenirs liés à l'enchantement ; pour ce miroir que le rêve et l'imaginaire font traverser : de l'autre côté continuent à vivre les mythologies de l'enfance. Grimm ne sera parfois pas très loin, y compris lorsqu'il s'agira de redonner vie à des chansons de Tom Waits, The Cure ou encore Barbara.

Avec Dom La Nena (violoncelle et voix), Rosemary Standley (voix et harmonium), Étienne Saglio (scénographie et complicité artistique), Simon Maurice (effets magiques).

Plein tarif 22€ ! Abonné 18€ ! – 26 ans 14€ ! – 12 ans 8€

SPÉCIALEMENT POUR LES SCOLAIRES

Toute l'année, le Théâtre Coluche accompagne les jeunes de la maternelle au lycée dans leur découverte du spectacle vivant en vous proposant aussi bien du théâtre que des concerts, de l'opéra ou de la danse pour toutes les tranches d'âge. Un large choix d'actions culturelles vous est proposé et nous sommes à l'écoute de vos idées.

N'hésitez pas à nous demander les dossiers pédagogiques des spectacles.

QUELQUES PROPOSITIONS

- Visites guidées des coulisses du théâtre sur rendez-vous
- Ateliers pédagogiques
- Initiations aux arts du spectacle
- Rencontres avec les artistes en classe ou au théâtre
- Bords plateau
- Projets ACTE
- Actions culturelles sur mesure adaptées à votre projet pédagogique
- Expositions
- Animations dans le hall du théâtre avant les spectacles.

LES TARIFS POUR VOS ÉLÈVES

Collèges & Lycées

Des tarifs préférentiels sont proposés :

Temps scolaire : 8 €

Hors temps scolaire : entre 8 et 16 € selon les spectacles.

N'hésitez pas à nous demander la grille tarifaire.

Maternelles & primaires

En temps scolaire : 5 €

Dossiers pédagogiques disponibles
sur demande auprès de
Sandrine Dusollier
dusollier-sa@ville-plaisir.fr

Réservations
resa.tec@ville-plaisir.fr



MARDI

27 JANVIER 9H45 14H45

Danse Durée : 53min

À partir de 8 ans



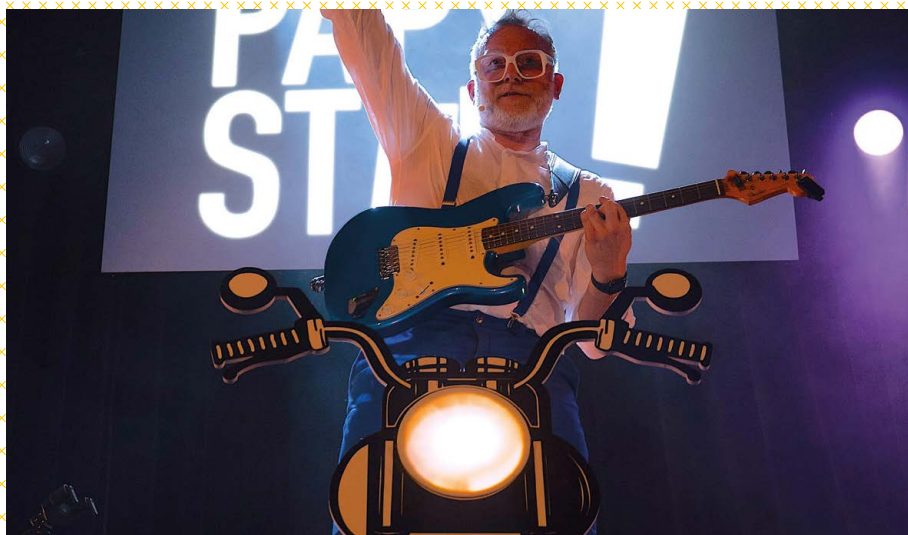
Le complexe des homards

L'adolescence, c'est être un homard sans carapace, exposé aux yeux du monde, aux tourbillons d'émotions et de contradictions.

Sur scène, sous le regard attentif de leur aîné, deux jeunes danseurs en quête d'eux-mêmes explorent leur corps en mue. En recherche de leur identité, ils se heurtent à leur propre reflet, bientôt démultiplié et modifié par l'omniprésence des réseaux sociaux. Leur chambre, sanctuaire de leur intimité, se métamorphose peu à peu en un espace virtuel qui leur accorde le pouvoir d'être qui ils veulent, en mieux.

Chorégraphie : Catherine Dreyfus.
Avec Robin Fabre Elissalde, Gianluca Girolami, Federica Miani.

Tarif unique 5€



MARDI

10 FÉVRIER 9H45 14H45



Concert Durée : 40min

À partir de 4 ans

Papy Stub

Électron libre sur scène ou au guidon de sa moto réservant bien des surprises.

Ce rider très dynamique et drôle est le complice aguerri des enfants, le chanteur d'histoires douces, rock ou même hip-hop. Le ton est donné, Papy Stub est bien dans le vent. Il check, fait des slides en skate-board, fait vrombir sa guitare et son deux-roues dans « mon spécial vaisseau » et a manifestement plus d'un tour dans ses sacoches de moto... C'est le papy dont tout le monde rêve : festif, surprenant, moderne, rock, tendre et attachant. Portant docks et lunettes blanches, ce personnage pas comme les autres, nous prouve que les coccinelles n'aiment pas le hip-hop ! Et que les lunettes c'est super chouette !

Avec Xavier Stubbe et ses musiciens.

Tarif unique 5€



MARDI

10 MARS 9H45 14H45



MERCREDI

11 MARS 14H45

Théâtre marionnettes

Durée : 45min

À partir de 3 ans



Le petit prince

Ce Petit Prince, venu des étoiles, livre son interprétation des choses essentielles de la vie : les rencontres, le partage, l'amitié et l'amour.

Au travers du narrateur, l'aviateur, et de ses marionnettes, retrouvez l'histoire de ce petit bonhomme, parti de sa planète, l'astéroïde B 612, pour explorer d'autres planètes, à la recherche d'un ami. Il laisse derrière lui sa rose et s'envole avec une migration d'oiseaux sauvages. Arrivé sur la planète Terre, dans le désert, il fait la connaissance de l'aviateur, qui vient de s'écraser sur le sable chaud du Sahara.

D'Antoine de Saint-Exupéry.

Mise en scène et jeu : Frédéric Tourvieuille.

Tarif unique 5€



MARDI

24 MARS

9H45

10H45

14H45

Théâtre d'ombres

Durée : 35min

À partir de 3 ans



Heï Maï Li et ses ciseaux d'argent

Dans un petit village en Chine, blotti au pied d'une haute montagne, Heï Maï Li, fait le bonheur des enfants avec ses ciseaux d'argent.

À la sortie de l'école, les enfants se précipitent chez elle, alors Heï Maï Li sort les ciseaux d'argent qui ne quittent jamais la poche de son tablier, elle prend une feuille de papier, et sous les yeux captivés des petits, elle plie, coupe et découpe... Mais un jour, la renommée d'Heï Maï Li parvient jusqu'aux oreilles de l'Empereur. Une nuit, il fait enlever Heï Maï Li, l'emprisonne dans la plus haute tour de son palais et lui ordonne de « fabriquer des diamants ».

Conte et bruitage : Béatrice Vincent.
Image et manipulation : Sophie Piégelin.

Tarif unique 5€





MARDI

5 MAI 9H45 14H45

Marionnettes musicales

Durée : 1h

À partir de 3 ans



L'Odyssée de Moti

Lorsque Moti, petit mammouth se réveille, il n'a qu'une seule envie : retrouver sa maman.

Mais il y a un problème : 5000 ans se sont écoulés et le monde qui l'entoure a quelque peu évolué. C'est le moins que l'on puisse dire... Pour mener à bien sa quête, il va devoir effectuer un long voyage des banquises de l'Arctique jusqu'au plus profond des forêts de l'Afrique. Est-ce vraiment possible de retrouver une maman qui a disparu depuis des millénaires ?

Mise en scène : Natalia Bougaï.

Interprétation : Antonin Lang, Jean-Paul Lang
et Natalia Bougaï.

Création des personnages : Krom Studio.

Fabrication des marionnettes : Natalia Bougaï, Irina Mankova
et Mariana Koptuche.

Tarif unique 5€



MARDI

12 MAI 9H45 14H45

Théâtre musical Durée : 1h

À partir de 6 ans



Le marin et le poisson

Un narrateur nous chante la rencontre entre un pauvre marin et un poisson magique qui le guidera à un trésor...

Enfin c'est ce qui aurait dû arriver, mais le poisson est incapable de retrouver son chemin et perd le Nord, le marin a tellement faim qu'il menace de manger le poisson plutôt que de le suivre vers un trésor et le narrateur est lui-même tellement dépassé par la situation qu'on se demande si ce n'est pas lui, le naufragé de l'histoire. Ce spectacle maritime et musical revisite avec humour le conte merveilleux et ses codes.

Metteuse en scène, comédienne : Margaux Gorce.

Auteur, musicien, comédien : Youen Le Thellec.

Comédien : Romain Lefrançois.

Tarif unique 5€

AUTOUR DES SPECTACLES

Parce que nous souhaitons faire du Théâtre Coluche un lieu de convivialité, de nombreux moments à partager entre artistes et spectateurs vous seront proposés tout au long de la saison.

LES ENCRES FRAÎCHES

Premières lectures mises en maquette, en lumières et en musique de textes inédits en présence des auteurs à la Clé des Champs.

DES EXPOSITIONS

Tout au long de l'année, découvrez des artistes peintres ou plasticiens dans l'Atrium.

DES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Sur rendez-vous, glissez-vous dans la salle et assistez à des moments de répétitions.

DES VISITES DU THÉÂTRE

Sur rendez-vous, visite guidée des coulisses du Théâtre : régie, ateliers, loges, arrière-scène...

DES « BORDS PLATEAU »

À l'issue de certaines représentations, passez un moment privilégié avec les artistes du spectacle.

DES « TEC MOINS

LE QUART »

Le CRC de Plaisir vous propose une mise en bouche musicale à 19h45 sur le thème du spectacle.



DES « BIBLIO'TEC »

La médiathèque de la SQY vous présente ses fonds dans l'Atrium en lien avec le spectacle.

RESTAURATION

Bar du théâtre ouvert à 19h30 les soirs de spectacles.
Food trucks à l'entrée du parking lors de certaines représentations.

DES ESPACES PRIVATISABLES

Événements d'entreprises, spectacles associatifs, arbres de Noël, remises de diplômes...
Le Théâtre Coluche est le lieu idéal pour vos soirées privatisées. Nous mettons à votre disposition une salle de 868 places, une scène de 200m², un atrium sur deux niveaux et un bar.

Devis sur demande auprès de
Florence Camoin
Directrice du Théâtre Coluche
Direction des affaires culturelles
01 30 55 85 50
camoin-fl@ville-plaisir.fr



Le théâtre Coluche est membre du réseau ACTIF qui regroupe 25 théâtres municipaux d'Île-de-France.

LA BILLETTERIE

Ouverte à partir du mardi 2 septembre 2025.

Fermée pendant les vacances scolaires.

ACHETER VOS PLACES

- **En ligne, tec-plaisir.fr ou kiosq.sqy.fr**
- **Par téléphone**, paiement à distance par CB
- **Sur tous les sites de billetterie en ligne et sur place :**
Billetreduc, Ticketmaster, Ticketac, Fnac, Auchan, Cultura, Leclerc, Carrefour
- **Via le Pass+ et le pass Culture**
- **À l'accueil billetterie**, ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi matin de 9h à 12h

LES DIFFÉRENTS TARIFS

Tarif abonné (cf. p.49)

Réduction de 4 € sur le tarif plein, tout au long de la saison.

Tarif jeune

Réservé aux moins de 26 ans.

Tarif enfant

Réservé aux moins de 12 ans.

Tarif réduit*

Réduction de 2 à 4 € suivant les spectacles sur le tarif plein, applicable aux détenteurs du tarif mobilité inclusion et un accompagnateur, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux groupes de plus de 10 personnes, aux seniors de plus de 65 ans, aux familles nombreuses.

*Les tarifs réduits ne sont applicables que sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les enfants de moins de trois ans peuvent se voir refuser l'accès en salle sur certains spectacles.
- Trois minutes avant le lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Les spectateurs arrivés en retard pourront se voir refuser l'accès aux salles.
- La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme.
- La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette brochure sont celles fournies par les productions et ne constituent pas un engagement.

ABONNEMENT

C'est très simple : achetez un minimum de quatre places au choix dans la brochure pour une même personne pour bénéficier du tarif abonné sur l'ensemble du programme de la saison.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Réduction de 4 € sur chaque billet
- À partir de 5 places achetées au moment de l'abonnement, une place pour le spectacle *ADN* offerte (voir page 5)
- Choisissez votre place dans la salle
- Tarif abonné valable sur tous les spectacles de la saison pris ultérieurement à partir de la 5^e place achetée

COMMENT S'ABONNER ?

À l'accueil du théâtre

Remplissez et déposez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement dès le 3 juin 2025 à 14h à l'accueil billetterie du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi matin de 9h à 12h et pendant toute la saison.

NB : vous serez placé au mieux par ordre d'arrivée des dossiers dans la limite des places disponibles. Pour être placé à côté de votre famille, de vos enfants, et/ou de vos amis, merci de joindre tous les bulletins d'abonnement et demandes de places individuelles dans la même enveloppe avec les chèques correspondants.

Par courrier

Envoi de votre bulletin d'abonnement et du chèque correspondant à l'ordre du RÉGISSEUR DU THÉÂTRE COLUCHE.

Adresse : Billetterie du Théâtre Coluche 980 Av. du Général de Gaulle 78370 Plaisir.

Sur le web

Vous pouvez vous abonner en ligne directement sur kiosq.sqy.fr et imprimer vos places chez vous.

RÉCUPÉRER SES BILLETS ?

Vos places seront conservées à l'accueil du théâtre jusqu'au jour de votre première représentation. Vous pourrez passer les chercher à tout moment aux horaires d'ouverture de la billetterie.

VALABLE POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA BROCHURE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Mail : _____

☐ En cochant cette case, j'accepte de recevoir des informations et newsletters par mail ou par courrier de la part du TEC.

Titre du spectacle	Date	Tarif plein	Nbr de places	Tarif abonné	Nbr de places	Tarif - 26 ans	Nbr de places	Tarif -12 ans	Nbr de places	Total
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
TOTAL À PAYER										

Chèque à l'ordre du RÉGISSEUR DU THÂTRE COLUCHE

*Un bulletin par personne ou couple + jeunes de moins de 26 ans venant voir **exactement les mêmes spectacles**.
Merci de joindre une copie de la pièce d'identité pour les places au tarif jeune ou enfants. Si vous souhaitez être placés avec d'autres personnes, merci de joindre et de joindre leurs bulletins d'abonnements dans la même enveloppe.

VENIR AU THÉÂTRE COLUCHE

Théâtre Coluche

980 avenue du Général de Gaulle, 78370 Plaisir

En voiture

Le Théâtre Coluche est à proximité immédiate des grands axes routiers N12 et RD30.

P Parking gratuit | 13 rue Romain Rolland, 78370 Plaisir

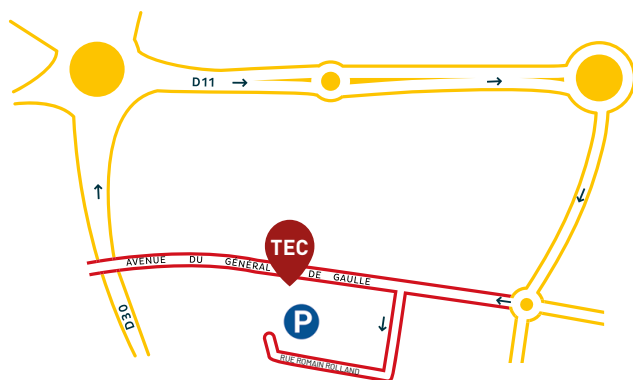
En transports en commun

Transilien | Ligne N

Gare de Plaisir-Les Clayes (puis à 15min à pied)

ou

Gare de Plaisir-Grignon (puis bus ligne 5101 ou 5110 - arrêt collège Blaise Pascal
bus ligne 5102 - arrêt Ida Nudel)



Couverture : Ville de Plaisir – Direction de la Communication | Conception : Ville de Plaisir – Direction de la Communication | André Manoukian @ Emmanuelle Nemoz | ADN @ Emilie Brouchon | Un humour de Proust @ Wiktorja Bosc | Rentrée 42 @ A. Guerrero | Guten tag, Madame Merkel @ Marie Charbonnier | Sandrine Sarroche @ Cédric Vasnier | Chopin @ Philippe Escatier | Midi-Minuit @ Olivier Houeix | Flash @ Lucie Locqueneux | Fabrice Eboué @ François Denat | Le poids des fourmis @ Yannick Macdonald | Le jeu de l'amour et du hasard @ Mcaelicia x l'Émeute Collectif | Bezos @ Avril Dunoyer | Complexe du homard @ Romain Lalire | Alain Chamfort @ Dominique Richon | Éric Dupond-Moretti @ David Delaplace | Le grand jour @ Pierre Jolly | Un succès fou @ Bernard Richebe | Mon jour de chance @ Guillaume Thomas | America @ DR | Birds on a wire @ Jeremiah



01 30 07 55 50
tec-plaisir.fr



Théâtre Coluche
980 avenue du Général de Gaulle
78370 Plaisir

