

SAISON 2023-2024

THÉÂTRE

COLU



AGENDA

Quilapayún

Samedi 30 septembre 20h30 P.4

Le cercle des Illusionnistes

Vendredi 6 octobre 20h30 P.6

Hector Obalk

Vendredi 13 octobre 20h30 P.7

Fiesta latina

Vendredi 20 octobre 19h P.8

Thomas Ngijol

Samedi 18 novembre 20h30 P.10

Les crabes

Vendredi 24 novembre 20h30 P.12

Sébastien Mossière

Jeune public

Dimanche 3 décembre 15h30 P.14

L'esprit de Noël

Jeune public

Samedi 9 décembre 15h P.15

Dimanche 10 décembre 11h & 15h

Chers parents

Samedi 16 décembre 20h30 P.16

Les cœurs andalous

Samedi 13 janvier 20h30 P.18

Une idée géniale

Vendredi 19 janvier 20h30 P.20

Désaxé

Samedi 27 janvier 20h30 P.22

Fouad Boussof

Vendredi 2 & samedi 3 février 20h30 P.24

AZ

Vendredi 9 février 20h30 P.25

Elle ne m'a rien dit

Vendredi 1^{er} mars 20h30 P.26

Nuit reggae

Samedi 9 mars 18h P.28

Trash

Samedi 16 mars 17h P.30

La pastorale

Vendredi 22 & samedi 23 mars 20h30 P.31

Christelle Chollet

Samedi 30 mars 20h30 P.32

Orchestre de l'Alliance

Jedi 4 avril 20h30 P.33

Ça déménage

Dimanche 28 avril 17h P.34

Vole Eddie vole !

Vendredi 3 mai 20h30 P.36

Laura Laune

Samedi 25 mai 20h30 P.38

Les Frères Colle

Samedi 1^{er} juin 17h P.39

Spécialement pour les scolaires P.40

Autour des spectacles P.47

La billetterie P.48

Abonnement P.49

Venir au théâtre Coluche P.51



Le Théâtre Coluche vous propose une saison sous le signe de l'originalité et de l'ouverture. Elle sera particulièrement joyeuse avec une belle moisson de spectacles ludiques à voir en famille et en journée.

C'est, avec un esprit très enjoué, que nous ouvrirons toutes grandes les portes de notre beau bâtiment qui regroupe le Théâtre Coluche, la Clé des Champs et les studios de danse du Conservatoire Municipal, pour deux soirées qui vous permettront avec un seul billet d'entrée de naviguer entre les salles pour assister à des concerts rythmés de musiques du monde et peut-être danser jusqu'au bout de la nuit. Les bars de la Clé et du Théâtre seront ouverts en simultanément à cette occasion et d'autres surprises viendront agrémenter la fête.

En 2023, nous en profiterons pour célébrer comme il se doit deux anniversaires importants : celui des 50 ans du coup d'État militaire du Général Pinochet au Chili en accueillant le groupe Quilapayún et, à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de Roland Dubillard, nous rendrons hommage à ce grand poète et dramaturge français en accueillant la création de sa pièce « Les Crabes » avec en préalable une présentation de sa vie et de son œuvre agrémentée de la lecture d'une de ses œuvres de jeunesse : « Si Camille me voyait ».

En 2024, à l'approche des Jeux Olympiques, le sport sera mis à l'honneur avec des spectacles mettant en valeur des disciplines atypiques : le saut à ski et le trampoline. Un concert sur le thème de la flamme mythique sera également proposé par l'Orchestre yvelinois de l'Alliance ! Nous aurons également le bonheur d'accueillir deux spectacles de danse prestigieux en partenariat avec la Scène Nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Parce que nous aimons tout autant vous proposer des sujets forts et d'actualité qui sauront vous interpeller, nous recevrons en résidence le Collectif Le point zéro avec la création de « Elle ne m'a rien dit » de Hakim Djaziri inspiré du témoignage et du combat bouleversant de Hager Sahili ce qui nous permettra d'aborder sans concessions ce sujet hélas toujours d'actualité : la question des violences faites aux femmes.

Nous espérons que les pages de cette brochure seront inspirantes et qu'elles vous donneront envie de nous rendre visite le plus souvent possible pour y partager ces moments précieux et conviviaux qui feront pétiller vos yeux !

Joséphine Kollmannsberger
Maire de Plaisir

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Kollmannsberger', written over a horizontal line.

SAMEDI

30 SEPTEMBRE 20H30

Concert latino (Chili) Durée : 1h30

A partir de 10 ans

Quilapayún

Le groupe latino-américain le plus populaire dans le monde pour le 50^e anniversaire du putsch de 1973 au Chili.

Quilapayún, qui veut dire «trois barbes» dans la langue mapuche des indiens du sud du continent latino-américain, se réclame de Pablo Neruda et de Salvador Allende héros de la démocratie. Plusieurs milliers de concerts à travers 35 pays, plusieurs millions de spectateurs et de disques vendus ont fait de Quilapayún l'un des groupes chiliens les plus populaires dans le monde. Leur chanson : «El pueblo unido jamás sera vencido» est devenu un hymne de lutte pour la liberté à travers le monde. Suite au coup d'État en 1973 au Chili, le groupe a choisi la France comme terre d'asile. Porte-drapeau de la nouvelle chanson chilienne, l'œuvre des Quilapayún, mêle à des textes profondément poétiques ou à des textes engagés humainement et socialement, une musique qui associe les rythmes et instruments andins (quena, guitare, basse, percussion, flûte de Pan, charango, cuatro, tiple, piano, bongo, conga) aux sonorités occidentales.

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 12 €







VENDREDI

6 OCTOBRE 20H30

Théâtre Durée : 1h40

À partir de 12 ans

Le cercle des Illusionnistes

Enquête palpitante sur Méliès et le magicien Houdin !

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIX^e siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétophore, et à travers le cercle des illusionnistes.

Texte et mise en scène d'Alexis Michalik.

Avec (en alternance) Clotilde Daniault, Cloé Horry, Fannie Outeiro, Charline Paul, Joséphine Berry, Deborah Krey, Pénélope Rose, Michel Derville, Olivier Claverie, Michel Robbe, Victor Boulenger, Charles Cabon, Arnaud Dupont, Guillaume Riant, Frank Cicurel, Matthieu Hornuss, Thibault Truffert, Adrien Cauchetier, Olivier Dote Doevi et Clyde Yeguete.

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 12 €

MOLIÈRES 2014

Meilleur auteur

Meilleure mise en scène

Meilleure révélation





L'excellent Hector Obalk nous explique en musique les chefs-d'œuvre de l'art... C'est très très drôle et c'est très très riche !

LE MONDE

VENDREDI

13 OCTOBRE 20H30

Théâtre/peinture Durée : 1h30

À partir de 12 ans

Ceux qui n'y connaissent rien comprendront tout, et les spécialistes seront étonnés d'y apprendre des choses.

TÉLÉRAMA

Hector Obalk

Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures

Un stand-up pédagogique et spectaculaire sur l'histoire de la peinture !

Hector Obalk est une personnalité hors norme qui saura faire aimer la peinture à tous, même à ceux qui n'y connaissent rien ou qui croient ne pas s'y intéresser. Amoureux des arts, il est accompagné de ses musiciens et de ses images de très haute définition. Vous découvrirez un spectacle complet et sans précédent d'un expert passionné, original et non dénué d'humour. Sur la trame d'un mur de 4 000 tableaux, ce show propose un parcours de toute l'Histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

De et avec (en alternance) Hector Obalk, Raphaël Perraud.
Avec Florent Carrière (violoncelle), Pablo Schatzman (violon) et Andréa Constantin (chant).

**Plein tarif 30€ | Abonné 26€
- 26 ans 16€ | - 12 ans 12€**

VEN. 13 OCTOBRE 19H30

Sélection de livres autour de la peinture proposée par Cultura.

19H45

Tec moins le quart

Mise en bouche musicale par les élèves du Conservatoire.



AUTOUR DU SPECTACLE

FIESTA LATINA





VENDREDI

20 OCTOBRE

Fil rouge tout au long de la soirée

Soirée ambiancée par Ortega Dogo (dj set latino)
et initiation danse latino

20H30 Théâtre Coluche Durée : 1h30 Salsa, musique du monde

GRUPO COMPAY SEGUNDO CUBA

Depuis vingt ans, ils sillonnent la planète et perpétuent la tradition dansante et chaleureuse des musiques cubaines.

Ce nouvel opus marque un tournant dans la carrière du groupe. À la fois plus personnel il a su garder le savoir-faire de la musique de Compay tout en inscrivant *Vivelo* au cœur de la musique actuelle cubaine. L'osmose entre tradition du son et modernité de la musique actuelle fonctionne à merveille avec la fine fleur de la musique cubaine, Issac Delgado, Julio Padrón, Alexander Abreu, Sory Pérez et Rolando Luna. Ce nouvel opus dévoile une version revisitée de *San Luisera*, que Compay chantait déjà dans les années 40 avec Los Compadres et une incroyable adaptation en espagnol des *Mains d'Or* du plus cubain des artistes français, Bernard Lavilliers

Un concert exceptionnel vous attend pour une ambiance caliente FRANCE BLEUE

22H30 Clé des Champs Durée : 1h30 Cumbia, rock latino

KUMBIA BORUKA MEXIQUE

Voilà plus de 10 ans que la Kumbia Boruka fait vibrer la sono mondiale en honorant à chaque fois la reine ancestrale des rythmes afro-caraïbéens, la Cumbia.

Cette formation de 8 musiciens s'est construite progressivement entre l'Europe et l'Amérique Latine et ne cesse de s'épanouir au travers de rencontres artistiques et de deux albums qui ont reçu un accueil enthousiaste. Partout où se présente la Kumbia Boruka, règne le rythme, la danse et la bonne humeur.

Plein tarif 36 € | Abonné du théâtre 32 €
- 26 ans 24 € | - 12 ans 20 €

Tarifs donnant accès à l'ensemble des événements de la soirée.

L'entertainer le plus doué de sa génération.

JDS

Un nouveau spectacle vif et percutant.

LE PARISIEN



SAMEDI

18 NOVEMBRE 20H30

One Man Show Durée : 1h55

À partir de 12 ans

Thomas Ngijol

L'œil du tigre

Un spectacle cruellement drôle.

L'œil du tigre : « Expression orientale utilisée pour désigner une lueur particulière dans le regard qui semble être la marque d'un authentique guerrier. En astrologie chinoise, l'individu né sous le signe du Tigre est considéré comme enflammé, dynamique, audacieux, impulsif, actif, un peu kamikaze, prenant des risques inutiles pour le plaisir et le panache ».

Avec son nouveau one man show, Thomas Ngijol dresse le bilan de six années qui ont suivi son dernier spectacle, une sorte de thérapie à cœur ouvert pour briser sa carapace de comédien. « *Je ris de souffrance, j'exorcise tout* » explique sarcastiquement l'acteur qui ose se mettre à nu.

Plein tarif 36 € | Abonné 32 €
- 26 ans 24 € | - 12 ans 20 €

VENDREDI

24 NOVEMBRE 20H30

Théâtre Durée : 1h10

A partir de 13 ans

CRÉATION
2023

Les Crabes

Un cauchemar comique pour le centenaire de la naissance de Roland Dubillard.

Dans une villa en bord de mer, un couple horrible arrive chez deux jeunes gens amoureux mais très endettés pour louer leur villa. Tout fuit... L'argent fuit, les crabes fuient, la baignoire fuit. Alors on attend aussi le plombier... Avec l'entrée fracassante des locataires, la haine s'engouffre dans la maison... Au fil des mots, Roland Dubillard distille une poésie débridée, absurde, tragique et désopilante, pour incarner la désespérante instabilité de l'être : ses silences, ses doutes, sa formidable absence. Les personnages racontent, à travers le thème récurrent de la maison, la tragicomédie des êtres qui ne savent plus où situer leur existence.

De Roland Dubillard.

Mise en scène de Frank Hoffmann.

Avec Denis Lavant, Maria Machado, Samuel Mercer et Nèle Lavant.

Plein tarif 22 € | Abonné 18 € | - 26 ans 14 €

12

AUTOUR DU SPECTACLE

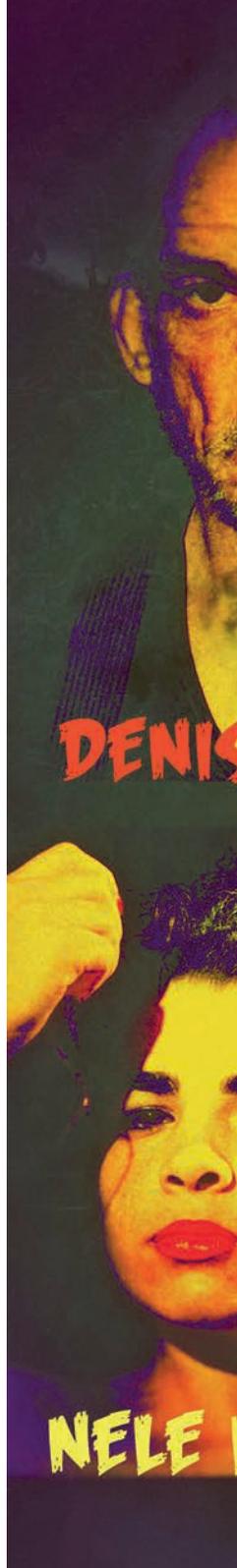
SAM. 7 OCTOBRE 17H

Lecture de « Si Camille me voyait... » avec Denis Lavant, Samuel Mercer, Tahina Montez, Robinson Stévenin et Clémence Tenou, accompagnée d'une présentation en images de la vie et l'œuvre de Roland Dubillard.

ENTRÉE GRATUITE.

VEN. 24 NOVEMBRE 14H30

Séance scolaire suivie d'un Bord plateau.





LAVANT



MARIA MACHADO



LAVANT



SAMUEL MERCER



DIMANCHE

3 DÉCEMBRE 15H30

Comédie magique Durée : 1h15

À partir de 4 ans



Sébastien Mossière

Qui veut la peau du Magicien ?

Un artiste aux multiples talents : mime, humoriste, comédien, illusionniste...

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre. Tous ? Non, car il reste un professeur remplaçant, qui doit à la fois protéger les élèves, et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie. Bref, il n'est pas notre meilleur espoir, mais il est le seul. Il va avoir besoin d'un coup de main !

Un spectacle de et avec Sébastien Mossière.

Plein tarif 14€ | Abonné 10€ | - 12 ans 8€



SAMEDI

9 DÉCEMBRE 15H

DIMANCHE

10 DÉCEMBRE 11H 15H

Comédie musicale Durée : 1h10

Pour les 4-12 ans

L'esprit de Noël

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël !

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Klaus, le monde de Noël. Seule l'élu de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard. Problème : il s'agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël. Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ? Embarquez en famille pour ce voyage musical avec ses personnages hauts en couleur !

Livret et mise en scène de Yann Sebile et Valentine Roux. Musiques d'Anthony Fabien et Christophe Auzolles.
Avec Lina Stoltz ou Maud Saint-Jean, Anthony Fabien ou Nicolas Soulié ou Jean-Baptiste Schmitt, Camille Nicolas ou Julie Costanza ou Raphaëlle Arnaud, Yann Sebile ou Maxime Pannetrat.

Gratuit pour les enfants de 4 à 12 ans domiciliés ou scolarisés à Plaisir.

Sur présentation d'un justificatif de domicile ou de scolarité et du livret de famille. Place à retirer à l'accueil billetterie du théâtre à partir du 21/11/2023. Un parent minimum sera admis en salle (deux à partir de trois enfants).

SAM. 9 DÉCEMBRE 19H

Concert de Noël
du Conservatoire à l'église.

SAM. 9 & DIM. 10 DÉCEMBRE

Sélection de livres de Noël
proposée par Cultura avant
et après la représentation.

*Jeune
public*

15

SAMEDI

16 DÉCEMBRE 20H30

Comédie Durée : 1h20

A partir de 12 ans

Chers parents

Quand les parents se transforment en affreux garnements.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

D'Emmanuel et Armelle Patron.

Mise en scène d'Armelle Patron et Anne Dupagne.

Avec Frédérique Tirmont ou Arièle Sémenoff, Bernard Alane ou Philippe Magnan, Élise Diamant ou Claudia Dimier, Rudy Milstein ou Thomas Sagols, Emmanuel Patron ou Laurent Bateau dans le rôle de Pierre.

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 12 €

16



NOMINATION MOLIÈRES 2022

Meilleure comédie

Jubilatoire.

LE PARISIEN

Une comédie inflammable.

LE FIGARO

Un pur régal.

TÉLÉRAMA







SAMEDI

13 JANVIER 20H30

Théâtre musical Durée : 1h20

À partir de 13 ans

CRÉATION
2023

Les cœurs andalous

Un tourbillonnant et brûlant voyage au cœur de l'Espagne et ses secrets au rythme du flamenco.

Dans la sierra andalouse, une coutume voulait que, quand une femme sentait la mort venir, elle brodait un coussin en forme de cœur qu'elle remplissait de morceaux de papier sur lesquels étaient écrits ses secrets. À sa mort, sa fille ainée en héritait avec l'interdiction absolue de l'ouvrir...mais le destin en a décidé autrement, car dans la chambre de Lola Cam, un cœur a éclaté... celui de son aïeule Inès Dolores. La transgression de l'interdit lui ouvre un passage de l'autre côté d'un miroir au reflet toujours terne, car Lola n'est pas heureuse. Seule la connaissance pourra lui offrir une renaissance...

Libre adaptation du roman *Les Roses fauves* de Carole Martinez.

Adaptation théâtrale et composition musicale d'Estelle Andrea.

Mise en scène d'Estelle Andrea et Magali Paliès. Chorégraphies de Karine Gonzalez. Création lumière d'Anne Gayan. Costumes d'Alice Touvet.

Collaboration artistique Marine Garcia-Garnier.

Avec Estelle Andrea et Magali Paliès (chanteuses-comédiennes), Karine Gonzalez (danse) et Cristobal Corbel (guitariste).

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€

AUTOUR DU SPECTACLE

SAM. 13 JANVIER 19H30

Biblio'tec

Sélection de livres proposée par la médiathèque.

Initiation à la danse

Avant la représentation.

Bord plateau

À l'issue de la représentation, passez un moment privilégié avec les artistes et Carole Martinez.

Le public jubile et se tord littéralement de rire.

LE PARISIEN

Ce Feydeau moderne est génial.

LE FIGARO

Une réjouissante comédie de pur boulevard menée à un train d'enfer... Situations et répliques chocs... Une salle archi pleine où les rires sans fin se déchaînent... Irrésistible.

TÉLÉRAMA





VENDREDI

19 JANVIER 20H30

Comédie | Durée : 1h30

À partir de 12 ans

Une idée géniale

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ?

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

De et avec Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil, Agnès Boury.

Mise en scène de José Paul et Agnès Boury.

Plein tarif 36 € | Abonné 32 €
- 26 ans 24 € | - 12 ans 20 €



LES
MOLIÈRES

2 MOLIÈRES 2023

Comédienne dans un second rôle
Meilleure comédie

*Une pièce quasi-autobiographique autour d'un comédien dans son propre rôle.
Un texte « vrai », des acteurs subtils, une mise en scène inspirée.*

FRANCEINFO CULTURE

*Tout un pan de notre société est là, évoqué dans
un très beau cocktail de colère et de tendresse,
à base de parole populaire et d'éclairs littéraires.*

WEB THÉÂTRE

*Une véritable onde de choc qui interpelle
nos consciences.*

LA TRIBUNE





SAMEDI

27 JANVIER 20H30

Théâtre Durée : 1h30

À partir de 13 ans

Désaxé

Un témoignage troublant et fort pour un texte lauréat du Grand Prix du Théâtre 2018.

Depuis la prison de Fleury-Merogis, « l'homme » écrit une lettre à ses parents dans laquelle il leur fait ses adieux. Avant de la poster, il revient sur son parcours. Dernières confessions d'un homme pour « laver sa mémoire », « expier ses pêchés ». Il parle de son enfance en Algérie, du terrorisme et de la mort à laquelle il a miraculeusement échappé, de sa fuite avec ses parents et son frère vers la France, de la cité des « Trois-mille » à Aulnay-sous-bois, l'un des quartiers les plus difficiles de Seine-Saint-Denis. Débute, pour lui, le parcours du combattant. En manque de repères, il finit par basculer dans un quotidien dangereux. Il le sait, il n'y avait aucune fatalité. Il aurait pu choisir un autre itinéraire, d'autant qu'il dessine, avec clairvoyance, le portrait de tous ceux qui l'aiment et qui ont tout tenté pour lui éviter de basculer dans l'irréparable. À la croisée des chemins, il a préféré céder à la haine. Il devient alors « djihadiste ».

Avec Florian Chauvet, Hakim Djaziri et Leïla Guérémy.

23

Plein tarif 22 € | Abonné 18 €
– 26 ans 14 €

VEN. 26 JANVIER 14H30

Séance scolaire (à partir de 13 ans) suivie d'un Bord plateau.

SAM. 27 JANVIER

Bord plateau

À l'issue de la représentation, passez un moment privilégié avec les artistes.





VENDREDI & SAMEDI

2 & 3 FÉVRIER 20H30

Danse Hip-Hop | Durée : 1h10

À partir de 8 ans

CRÉATION
2024



Fouad Boussof

Fêu

Une danse physique et terrestre qui brûle, épuise, sans jamais cesser d'engendrer des élans renouvelés.

Dans sa nouvelle création *Fêu*, qui prolonge à la fois le geste de *Näss* et de *Burn to shine*, Fouad Boussof poursuit son exploration de l'énergie collective, de la communion au plateau, de la continuité du mouvement, ici circulaire, avec onze danseuses. Respirer, souffler, expulser, crier, haleter, ne jamais poser les deux pieds au sol en même temps, sauter pour sentir la chute, et rejaillir, encore.

Direction artistique et chorégraphie de Fouad Boussof.
Avec Filipa Correia Lescuyer, Léa Deschaintres, Rose Edjaga, Lola Lefevre, Fiona Pitz, Charlène Pons, Justine Tourillon. Musique de François Caffenne.

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€ | - 12 ans 10€



VENDREDI

9 FÉVRIER 20H30

One Man Show | Durée : 1h30

À partir de 12 ans

AZ

Exister

C'est sur les réseaux sociaux qu'AZ fidélise son premier public, rapidement fan de ses caricatures de chanteurs et rappeurs.

Il a franchi toutes les étapes qui l'ont amené à remplir des salles hilares, à Paris comme en province : le Jamel Comedy Club, puis les chroniques en sniper de l'actu chez Ruquier. Son premier matériau, c'est sa vie, qui ressemble furieusement à la nôtre, et c'est en l'incarnant avec un (grand) supplément d'âme qu'il réunit le public dans un même rire qui touche : l'enfance, les entretiens d'embauche, la télévision, les passages avec des potes au drive du McDo, ces odieuses soirées où tu en es ou pas, le célibat... Mais aussi, et à rebours complet de sa génération, AZ ne se prive pas d'élargir sa scène en interpellant l'époque sur l'actualité politique et en rhabillant pour l'hiver les activistes de tout poil. Personne n'est épargné, et le public qui se marre, entend très bien, en sous-texte, comme ça, tout en pudeur, les mélancolies d'un gamin d'ici...

25

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 12 €

VENDREDI

1^{ER} MARS 20H30

Théâtre Durée : 1h30

À partir de 13 ans

Elle ne m'a rien dit

En France, tous les deux jours et demi, une femme meurt sous les coups de son conjoint.

Hager est la première personne en France, le 17 mars 2021, à avoir fait condamner l'État pour dysfonctionnement du service public de la justice et faute grave suite au féminicide de sa sœur intervenu onze ans plus tôt, en avril 2010. Mais cette histoire c'est aussi l'histoire d'un amour familial, une histoire de transmission entre deux sœurs amoureuses de la danse, le combat incroyablement éprouvant et long d'une femme forte, qui a promis à sa sœur de lui rendre son honneur. Un combat qui a duré onze ans et qui s'est soldé par une décision juridique historique, passée inaperçue avec l'actualité brûlante, mais qui va, de fait, faire avancer la cause sur les droits des femmes.

De Hakim Djaziri d'après le témoignage de Hager Sahili.
Mise en scène de Hakim Djaziri.
Avec Sephora Haymann, Olivier Dote Doevi, Lisa Hours, Corine Juresco et Hakim Djaziri.

26

**Plein tarif 22€ | Abonné 18€
- 26 ans 14€**

VENDREDI **1^{ER} MARS 14H30**

Séance scolaire suivie d'un Bord plateau.

19H30

Biblio'tec

Sélection de livres proposée par la médiathèque.

Bord plateau

À l'issue de la représentation, passez un moment privilégié avec les artistes.





NUIT REGGAE





SAMEDI

9 MARS

18H | Clé des Champs | Durée : 1h30

Concert surprise et DJ set

19H30 & après le concert | Fanfare reggae

ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE (E.N.R.)

Sur scène, dans la rue, en fixe, dans la rue ou en déambulateur, l'E.N.R. interprète les plus grands standards du reggae. Métissage entre un groupe de reggae et une fanfare, ces neuf musiciens proposent une formule unique en son genre : « Un groupe de reggae qui marche » !

20H30 | Théâtre Coluche | Durée : 2h | Reggae acoustique

TIKEN JAH FAKOLY CÔTE D'IVOIRE

Figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or, de nombreux Prix (RFI, SACEM) et d'une Victoire de la Musique, Tiken Jah Fakoly est mondialement reconnu comme un artiste engagé et militant. Rassemblant des dizaines voire des centaines de milliers de spectateurs lors de ses concerts en Afrique, il est célèbre pour ses prestations scéniques explosives et a joué dans tous les festivals majeurs en France, en Europe et au Canada. Exilé au Mali depuis de nombreuses années suite à des menaces en Côte d'Ivoire, il est retourné enregistrer son nouvel album (le 12^e) à Abidjan, sorti à l'automne 2022 chez Chapter Two Records / Wagram.

23H | Clé des Champs | Durée : 1h30 | Live dub roots

DUB SHEPHERDS

Originaires de Clermont-Ferrand, ils pourraient tout aussi bien venir de l'underground londonien ou des studios jamaïcains. Dub Shepherds, c'est du roots, du ska, du stepper, du rub a dub... habités par un chanteur et parolier branché sur le triphasé. En formule trio, ils mettent autant d'énergie à produire leur identité sonore qu'à enflammer le dancefloor !

Plein tarif 36 € | Abonné du théâtre 32 €
- 26 ans 24 € | - 12 ans 20 €

Tarifs donnant accès à l'ensemble des événements de la soirée.



Leur talent fou est vraiment contagieux et il ravira tous les spectateurs présents, des plus petits aux plus grands.

SAMEDI

JDS

16 MARS 17H

Humour musical

Durée : 1h20

À partir de 4 ans

Trash

Trash ! un conglomérat de danse, de chant en direct, d'humour gestuel et d'acrobatie.

Un spectacle énergique sur les possibilités de recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour. Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société. Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, sacs de bricolage... Ces gars-là vont tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit et d'humour.

Avec Bruno Alves, Frank Mark Gorka González, Miguel Ángel Pareja et Felipe Dueñas.

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 12 €



SAM. 16 MARS 19H45

Tec moins le quart

Le Conservatoire vous propose une mise en bouche musicale.





VEN. 22 & SAM. 23 MARS 19H45

Tec moins le quart

Mise en bouche musicale du Conservatoire.



VENDREDI & SAMEDI

22 & 23 MARS 20H30

Danse | Durée : 1h15

À partir de 10 ans

La pastorale



Rencontre au sommet entre la *Symphonie pastorale* de Beethoven et la virtuosité du Malandain Ballet Biarritz : une célébration de la nature, de sa beauté et de sa puissance d'inspiration pour les artistes d'hier et d'aujourd'hui. Sublime !

Connaissez-vous l'Arcadie ? Cette région de Grèce serait peuplée, dans la tradition littéraire et artistique, de bergers vivant en harmonie avec la nature. C'est ce mythe que les 22 danseurs de Thierry Malandain subliment au son de la *Symphonie n°6*, dite *Pastorale* composée par Ludwig van Beethoven (1770-1827). Alliant grâce et rigueur, ces bergers intemporels – hommes et femmes confondus – exaltent la création par de grands mouvements collectifs puisés dans l'imaginaire hellénique. Imaginée pour le 250^e anniversaire de la naissance du compositeur, cette pièce continue d'envoûter le public grâce à ses interprètes exceptionnels qui portent haut l'art de la danse.

Thierry Malandain Chorégraphie, Ludwig van Beethoven Musique, Ballet pour 22 danseurs.

Plein tarif 30 € | Abonné 26 € | - 26 ans 16 € | - 12 ans 12 €



Désopilante et brillante.

LE FIGARO

La Rock Star de l'humour.

LE PARISIEN

SAMEDI

30 MARS 20H30

One Woman Show Durée : 1h30

À partir de 14 ans

Christelle Chollet

Reconditionnée

Sketches, folie et rock'n'roll : Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

Une Christelle que vous n'avez jamais vue dans la peau de Nabilou l'influenceuse, de Ferdinand le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Autrice et interprète Christelle Chollet.
Mise en scène de Rémy Caccia.

32

Plein tarif 30€ | Abonné 26€ | - 26 ans 16€



JEUDI

4 AVRIL 20H30

Concert classique Durée : 1h30

À partir de 8 ans

Orchestre de l'Alliance

Un programme surprise autour de la thématique des Jeux Olympiques.

Fondé en 1995 par Pejman Memarzadeh, l'Orchestre de l'Alliance est un ensemble atypique et innovant constitué de musiciens professionnels parmi les plus brillants de leur génération, lauréats de concours internationaux et artistes d'ensembles de musique de chambre remarquables.

Direction musicale Pejman Memarzadeh.

Tarif unique 5€

Gratuit pour les abonnés du théâtre, les élèves du Conservatoire et des établissements scolaires de Plaisir.
Sur présentation d'un justificatif.



VEN. 21 & SAM. 22 JUIN

En cette année des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, la Ville de Plaisir, labellisée Terre de Jeux, organise la 3^e et dernière édition de « Tous champions ! » au complexe tennistique et au château de Plaisir.



DIMANCHE

28 AVRIL 17H

Danse/Trampoline Durée : 1h15

À partir de 6 ans

Ça déménage

En musique et sur trampoline, la danse hip-hop prend de belles hauteurs.

Un trampoline pour un quatuor de danseurs hip-hop : le temps se suspend et les lois de la gravité s'effacent dans cette création virevoltante du chorégraphe Nabil Ouelhadj. La surface de cette toile « bondissante » offre un souffle aérien et d'innombrables variations chorégraphiques, touchées par la grâce. Il s'y invente une danse hip-hop affranchie des pesanteurs, magnifiée par les notes et le texte du musicien Arthur H.

Chorégraphie et mise en scène de Nabil Ouelhadj.
Avec Nabil Ouelhadj, Valentin Lovat, Andy Andrianasolo,
Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary.
Musiques d'Arthur H et musiques additionnelles.

Plein tarif 22€ | Abonné 18€
- 26 ans 14€ | - 12 ans 10€





VENDREDI

3 MAI 20H30

Comédie Durée : 1h20

A partir de 10 ans

Vole Eddie vole !

L'histoire vraie du seul sauteur à ski britannique ayant jamais participé aux Jeux Olympiques.

Michael Edwards, appelé aussi « Eddie », « Ed », « le Bigleux », « le Moche », a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial.

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ? Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

De Léonard Prain. Mise en scène de Sophie Accard.
Avec Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain.

Plein tarif 22€ | Abonné 18€ | - 26 ans 14€ | - 12 ans 10€



VENDREDI 3 MAI 19H

Atelier sportif, spécial JO.

19h30

Biblio'tec

Sélection de livres
proposée par la médiathèque.

20
TERRE
DE JEUX
24

VENDREDI 21 & SAMEDI 22 JUIN

En cette année des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, la Ville de Plaisir, labellisée Terre de Jeux, organise la 3^e et dernière édition de « Tous champions ! » au complexe tennistique et au château de Plaisir.

*Trois comédiens généreux,
une mise en scène pleine de
malice pour un hommage tou-
chant à ce perdant magnifique.*

LE PARISIEN

La revanche d'un moche.

L'OEIL D'OLIVIER

Magique !

VAUCLUSE MATIN





Handicap, sexe, Covid... Blanche colombe, humour noir et, au milieu, un public, aux anges, qui en voit de toutes les couleurs.

SAMEDI

LE PARISIEN

25 MAI 20H30

One Woman Show | Durée : 1h50

Déconseillé aux moins de 16 ans

Laura Laune

Glory Alleluia

Un univers trash et sans limites.

Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais. Une noirceur assumée, une écriture percutante : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré dans un seul en scène très personnel.



Performance musicale. Show comique hilarant

LE PARISIEN

SAMEDI

1^{ER} JUIN 17H

Jonglerie musicale | Durée : 1h10

À partir de 6 ans

LE POINT

Les acrobaties et les numéros de jonglage, les Drum Brothers emmènent loin les spectateurs, dans une forme de communion rare au théâtre aujourd'hui.

Les frères Colle

Drum Brothers

Finalistes Incroyables Talents 2021 !

Un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue. Des numéros époustouffants, un l'humour décalé ! Inclassable !

De et avec Stéphane, Cyril et Clément Colle.
Mise en scène d'Éric Bouvron.

SPÉCIALEMENT POUR LES SCOLAIRES

Toute l'année, le théâtre Coluche accompagne les jeunes de la maternelle au lycée dans leur découverte du spectacle vivant en vous proposant aussi bien du théâtre que des concerts, de l'opéra ou de la danse pour toutes les tranches d'âges. Un large choix d'actions culturelles vous est proposé et nous sommes à l'écoute de vos idées. N'hésitez pas à nous demander les dossiers pédagogiques des spectacles.

QUELQUES PROPOSITIONS

- Visites guidées des coulisses du théâtre sur rendez-vous
- Ateliers pédagogiques
- Initiations aux arts du spectacle
- Rencontres avec les artistes en classe ou au théâtre
- Bords plateau
- Dispositifs EAC
- Projets PACTE
- Actions culturelles sur mesure adaptées à votre projet pédagogique
- Expositions
- Animations dans le Hall du théâtre avant les représentations

LES TARIFS POUR VOS ÉLÈVES

Collèges & Lycées

Des tarifs préférentiels sont proposés :

En temps scolaire 8€

Hors temps scolaire entre 8 et 16€ (selon les spectacles)

N'hésitez pas à nous demander la grille tarifaire.

40

Maternelles & Primaires

En temps scolaire 5€

Dossiers pédagogiques disponibles sur demande auprès de Sandrine Dusollier
dusollier-sa@ville-plaisir.fr

Réservations
resa.tec@ville-plaisir.fr



JEUDI

9 NOVEMBRE 9H45 14H45

VENDREDI

10 NOVEMBRE 9H45



Opéra Durée : 50 minutes

À partir de 4 ans

Le petit barbier

Le Petit Barbier invite petits et grands à découvrir l'un des plus grands opéras de Rossini, *Le Barbier de Séville*. Dans une version courte et contemporaine, l'intrigue est ici revisitée de manière virevoltante ! À travers cette adaptation pétillante et originale, nous retrouvons les principaux airs des célèbres personnages : le Comte Almaviva, Rosine, le vieux Bartolo, Basilio, sans oublier notre héros, Figaro, l'intépide barbier... Interprété par l'ensemble des artistes sur scène dans un même souffle musical et festif, le spectacle réunit clarinette, violoncelle, accordéon, deux barytons, un ténor et une mezzo-soprano : hop, en route pour Séville ! Après *La Petite Flûte Enchantée* et *Hansel, Gretel et peut-être une sorcière*, *Le Petit Barbier* s'inscrit dans le projet d'Opéra Nomade Junior de partager les chefs d'œuvre de l'opéra aux plus jeunes à travers un format léger, cocasse et poétique.

Arrangement musical d'Amaury du Closel, écriture et mise en scène de Marine Garcia-Garnier. Avec Magali Paliès, Florent Karrer... (distribution en cours)

Tarif unique 5€



MARDI

23 JANVIER 9H45 14H45

Concert musical Durée : 55 minutes

À partir de 3 ans



Pierre et le loup

Faire découvrir ou redécouvrir le conte musical de *Pierre et le loup* composé par Serge Prokofiev. Dans cette version arrangée pour quintette à vent et percussions, (qui reprend à l'identique la version pour orchestre) chaque personnage est représenté par un ou plusieurs instruments et par un thème très descriptif. Prokofiev a su utiliser le caractère spécifique de chaque instrument pour décrire le tempérament et les particularités des personnages : « Pierre, le jeune héros du conte, auquel tous les enfants du monde peuvent s'identifier, se trouve en compagnie d'une petite ménagerie : il y a le chat naturellement, le canard, l'oiseau et le méchant loup. Tous les ingrédients sensibilisant l'âme enfantine sont présents : la forêt profonde, un brave grand-père et des chasseurs. Subtilement, Prokofiev utilise un récitant qui conte l'histoire et y ajoute un contexte pédagogique, créant ainsi un genre plein d'attraits et tout à fait inédit ».

Mise en scène de Guillaume Nocture.
Musique de Serge Prokofiev. 6 musiciens et un comédien.

Tarif unique 5€



MARDI

27 FÉVRIER 9H45 14H45

Théâtre, marionnette, films d'animation, ombres

Durée : 55 minutes

À partir de 7 ans



Semeurs de rêves

Les grisevillois avaient toutes sortes de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens selon qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, à plumes ou à fourrure. Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants. Un spectacle intelligent rempli de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chant, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes. Des arts mêlés mis au service d'une histoire qui interroge nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on pourrait être envers et contre toute conformité.

Idée originale et interprétations de Charlotte Clément et Stefan Mandine.
Écriture et mise en scène de Charlotte Clément. Musiques et films d'animation de Stefan Mandine.

Tarif unique 5€



JEUDI

28 MARS 9H45 14H45

Théâtre Durée : 55 minutes

À partir de 5 ans



L'oiseau de feu

Pour guérir son père d'une profonde tristesse, le jeune Yvan Tsarévitch part à la recherche d'un oiseau au plumage magnifique. Dans son errance, il accepte l'aide d'un loup étrange qui le mènera dans différents royaumes. Mais son inexpérience l'empêche d'interpréter correctement les paroles de ce Loup-gris, l'amenant à rejouer sans cesse les mêmes erreurs... Dans sa quête sans fin, il est aussi question d'une belle Hélène... Mais à la place d'une princesse muette et innocente, Yvan découvre une jeune femme intrépide et téméraire prête à découvrir le monde. Touché par ce drôle d'oiseau au rire multicolore, Yvan sera contraint de repenser ses plans et changer son paradigme.

Réécriture et mise en scène d'Aurélie Lepoutre.
Composition musicale originale de Philippe Thuillier.
Avec Mireya Arauzo, Aurélie Lepoutre et Valério Zaina.

Tarif unique 5€



JEUDI

25 AVRIL 14H30

Théâtre classique Durée : 1h30

À partir de 8 ans



Le bourgeois gentilhomme

Le Bourgeois Gentilhomme fait entendre la voix d'un homme éclairé, rêveur d'impossible, qui préconise l'éducation et la culture au-delà des valeurs mercantiles. Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Une comédie ballet, pleine de musique, de chants, de danses et de couleurs. Une fresque burlesque et pédagogique qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme dans un univers à la Tex Avery. Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, entraînent les spectateurs dans une grande fête costumée mêlant les époques pour faire entendre l'universalité de ce texte sublime et indémodable qu'est *Le Bourgeois Gentilhomme*.

Mise en scène d'Isabelle Starkier.

Avec Ulysse Robin, Jonathan Aubart, Léonore Chaix, Daniel Jean, Pierre-Yves Le Louarn, Cédric Zimmerlin, Stéphane Miquel, Clara Starkier, Julie Papin, Angélique Zaini et Isabelle Starkier.

Tarif unique 8€



JEUDI

16 MAI 9H45 14H45

Théâtre Durée : 55 minutes

À partir de 7 ans



Poule mouillée

Depuis que Marco passe en boucle à la télé dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur. Marco nous confie son malaise et son envie de ne plus retourner à l'école. Mais un jour un événement inattendu vient tout changer. Grâce à sa fantaisie et sa passion pour le rap, Marco retrouvera confiance en lui et le courage pour répondre aux moqueries. *Poule Mouillée* parle de l'importance d'accepter ce qu'on est et d'affronter ses peurs face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.

De Gustavo Araujo, Mise en scène Elisa Falconi.
Avec Cindy Bossan, Elisa Falconi, Noé Pflieger et Gustavo Araujo.

Tarif unique 5€

AUTOUR DES SPECTACLES

Parce que nous souhaitons faire du théâtre Coluche un lieu de convivialité, de nombreux moments à partager entre artistes et spectateurs vous seront proposés tout au long de la saison.

LES ENCRES FRAÎCHES

Premières lectures mises en maquette, en lumières et en musique de textes inédits en présence des auteurs à la Clé des Champs

DES EXPOSITIONS

- **Septembre/octobre :** *Le regard*, Nelson Maz
- **Novembre/décembre :** autour de l'œuvre de Roland Dubillard
- **Janvier/février :** *La culture africaine*, Nelson Maz
- **Programme complet prochainement**

DES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Sur rendez-vous, glissez-vous dans la salle et assistez à des moments de répétitions.

DES VISITES DU THÉÂTRE

Sur rendez-vous, visite guidée des coulisses du Théâtre : régie, ateliers, loges, arrière-scène...

DES « BORDS PLATEAU »

À l'issue de certaines représentations, passez un moment privilégié avec les artistes du spectacle.

DES « TEC MOINS LE QUART »

Le Conservatoire de Plaisir vous propose une mise en bouche musicale à 19h45 sur le thème du spectacle.



DES « BIBLIO'TEC »

La médiathèque de la SQY vous présente ses fonds dans l'Atrium en lien avec le spectacle.

RESTAURATION

Bar du théâtre à 19h30 les soirs de spectacles. Food trucks à l'entrée du parking lors de certaines représentations.

DES ESPACES PRIVATISABLES

Événements d'entreprises, spectacles associatifs, arbres de Noël, remises de diplômes... Le théâtre Coluche est le lieu idéal pour vos soirées privatisées. Nous mettons à votre disposition une salle de 868 places, une scène de 200m², un atrium sur deux niveaux et un bar.

Devis sur demande auprès de
Florence Camoin
Directrice du théâtre Coluche
Direction des affaires culturelles
01 30 55 85 50
camoin-fl@ville-plaisir.fr



Le théâtre Coluche fait partie du réseau ACTIF regroupant 25 théâtres municipaux d'Île-de-France.

LA BILLETTERIE

Ouverte à partir du mardi 20 juin 2023, à 14h.
Fermée pendant les vacances scolaires.

ACHETER VOS PLACES

- **En ligne, tec-plaisir.fr ou kiosq.sqy.fr**
- **Par téléphone**, paiement à distance par CB
- **Sur tous les sites de billetteries en ligne :**
Billetreduc, Ticketmaster, Ticketac, Fnac, Auchan, Cultura, Leclerc, Carrefour
- **À l'accueil du théâtre**, ouvert mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
- **Via le Pass+, le pass Culture et le Pass Malin**

LES DIFFÉRENTS TARIFS*

Tarif abonné

Réduction de 4 € sur le tarif plein, tout au long de la saison.

Tarif jeune

Réservé aux moins de 26 ans.

Tarif enfant

Réservé aux moins de 12 ans.

Tarif réduit

Réduction de 2 € sur le tarif plein.

Applicable aux détenteurs de la carte handicapé et un accompagnateur, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux groupes de plus de 10 personnes, aux seniors de plus de 65 ans.

*Les tarifs réduits ne sont applicables que sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les enfants de moins de trois ans peuvent se voir refuser l'accès en salle sur certains spectacles
- Trois minutes avant le lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.
- Les spectateurs arrivés en retard pourront se voir refuser l'accès aux salles.
- La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme.
- La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette brochure sont celles fournies par les productions et ne constituent pas un engagement.

ABONNEMENT

C'est très simple : achetez un minimum de quatre places au choix dans la brochure pour une même personne pour bénéficier du tarif abonné sur l'ensemble du programme de la saison.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Réduction de 4 € sur chaque billet
- Choisissez votre place dans la salle
- Tarif abonné valable sur tous les spectacles de la saison même pris avant le début de la représentation
- Règlement possible en trois fois sans frais par chèque uniquement (étalé sur trois mois)

COMMENT S'ABONNER

À l'accueil du théâtre

Remplissez et déposez votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement dès le MARDI 20 JUIN 2023 à 14h à l'accueil billetterie mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h et mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h pendant toute la saison.

NB : vous serez placé au mieux par ordre d'arrivée des dossiers dans la limite des places disponibles. Pour être placé à côté de votre famille, de vos enfants, et/ou de vos amis, merci de joindre tous les bulletins d'abonnement et demandes de places individuelles dans la même enveloppe avec les chèques correspondants.

Par courrier

Envoi de votre bulletin d'abonnement et du chèque correspondant à l'ordre du **RÉGISSEUR DU THÉÂTRE COLUCHE**.

Adresse : Billetterie du théâtre Coluche 13 rue Romain Rolland 78370 Plaisir.

Sur le web

Vous pouvez vous abonner en ligne directement sur kiosq.sqy.fr et imprimer vos places chez vous.

RÉCUPÉRER SES BILLETS

Vos places seront conservées à l'accueil du théâtre jusqu'au jour de votre première représentation. Vous pourrez passer les chercher à tout moment aux horaires d'ouverture de la billetterie.

BULLETIN D'ABONNEMENT | SAISON 2023-2024

VALIDABLE POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA BROCHURE

Nom(s) : _____ Prénom(s) : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Mail : _____

En cochant cette case, j'accepte de recevoir des informations et newsletters par mail ou par courrier de la part du TEC.

Titre du spectacle	Date	Tarif abonné	Nbr de places	Tarif autre*	Montant unitaire	Nbr de places	Total
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
TOTAL À PAYER							

Chèque à l'ordre du **RÉGISSEUR DU THÉÂTRE COLUCHE**

*Indiquer si tarif plein, senior, moins de 26 ans ou moins de 12 ans.

Un bulletin par personne ou couple + jeunes de moins de 26 ans venant voir **exactement les mêmes spectacles.

Merci de joindre une copie de la pièce d'identité pour les places au tarif jeune ou enfants. Si vous souhaitez être placés avec d'autres personnes, merci de joindre et de joindre leurs bulletins d'abonnements dans la même enveloppe.



VENIR AU THÉÂTRE COLUCHE

Théâtre Coluche

980 avenue du Général de Gaulle 78370 Plaisir

En voiture

Le théâtre Coluche est à proximité immédiate des grands axes routiers N12 et RD30.

P Parking gratuit | 13 rue Romain Rolland, 78370 Plaisir

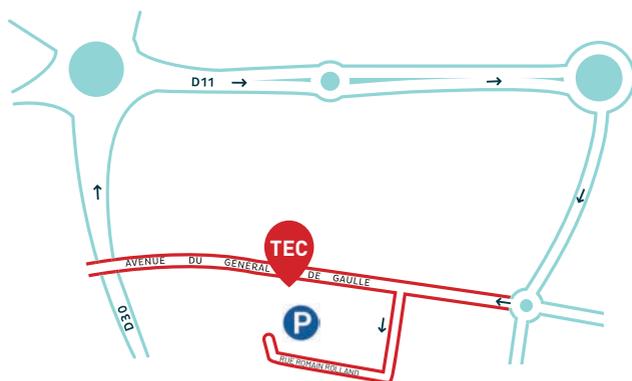
En transports en commun

Transilien | Ligne N

Gare de Plaisir-Les Clayes (puis à 15min à pied)

ou

Gare de Plaisir-Grignon (puis bus ligne 8 ou 10 - arrêt collège Blaise Pascal
bus ligne 44 - arrêt Ida Nudel)



Couverture : Ville de Plaisir – Direction de la Communication | Conception : Ville de Plaisir – Direction de la Communication | Quilapayún © Quilapayún | Le cercle des illusionnistes © Fabienne Rappeneau | Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures © Shooting Goldo | Grupo Compay Viveló © Damian Diaz | Thomas Ngijol © Floriane Siby | Les Crabes © Maya Mercer | Qui veut la peau du magicien ? © Théâtre des Béliers | L'esprit de Noël © Inanis | Chers parents © Christophe Lebedinsky | Les cœurs Andalous © Jessica Krumlov | Une idée géniale © Emilie Brouchon | Désaxé © François Vila | Fouad Boussof Fêu © Charlène Pons | AZ © Stéphane Kerrad | Elle ne m'a rien dit © Mohamed Bensabeur | Tiken Jah Fakoly © Youri Lenquette | Trash © El Hamoudi | La Pastorale Malandain © Olivier Houeix | Christelle Chollet © Stéphane Kerrad | Orchestre de l'Alliance © J-C Guilloux | Ça déménage © Damien Bourletsis DBmotion | Vole Eddie vole ! © Fabienne Rappeneau | Laura Laune © Marine Ferain | Drum Brothers © Didier Pallages | Le petit barbier © Avril Dunoyer | Pierre et le loup © Edouard Marano | Semeurs de rêves © Les Vagabonds des étoiles | L'oiseau de feu © Marc Liver | Le bourgeois gentilhomme © Cie Isabelle Starkier | Poule mouillée © Juliette Monier



01 30 07 55 50
tec-plaisir.fr



Théâtre Coluche
980 avenue du Général de Gaulle
78370 Plaisir

